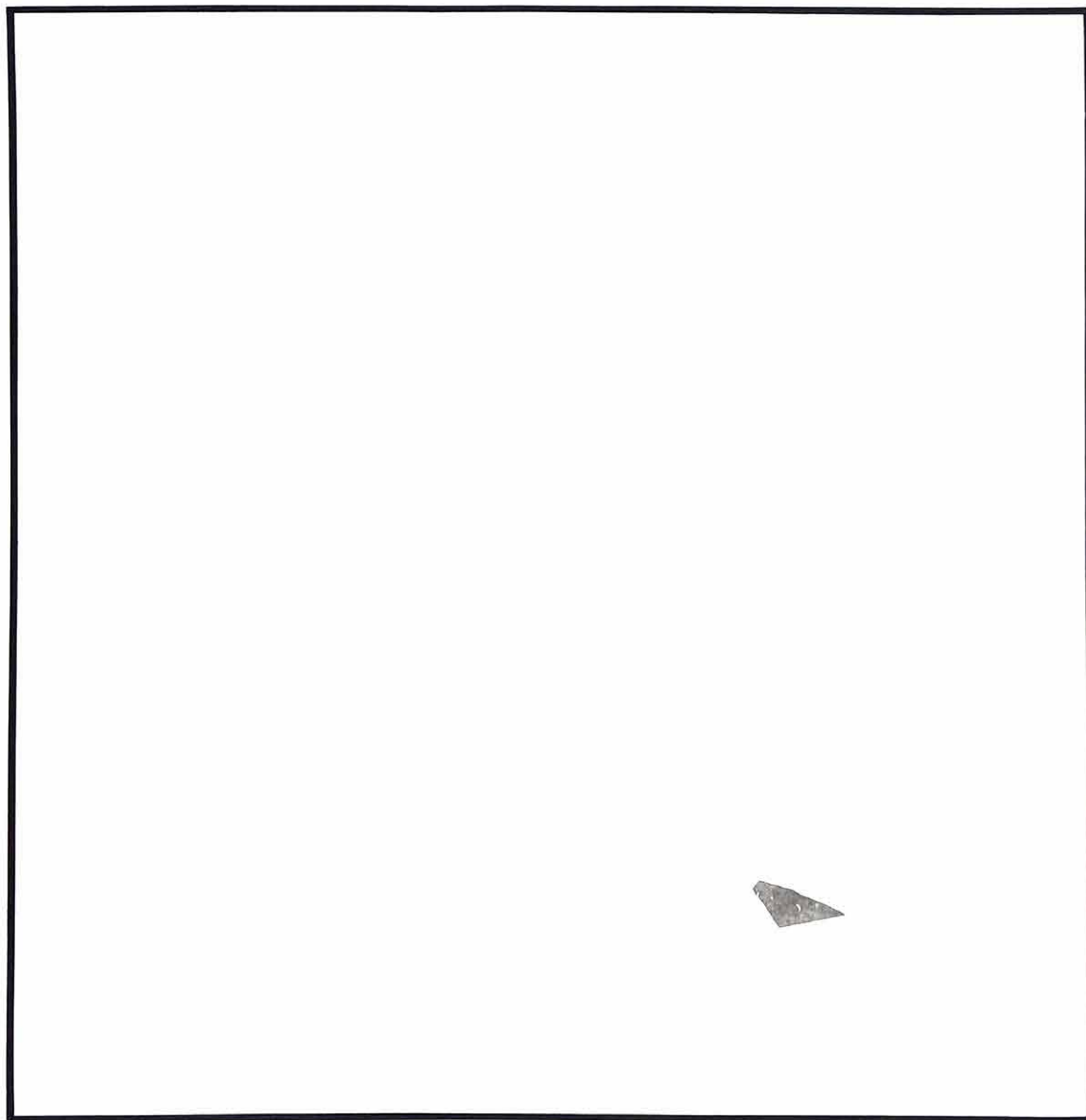




MARTINI STUDIO D'ARTE



CHARLIE CHAPLIN : PARTICOLARE DEL DITO  
MEDIO DELLA MANO SINISTRA.



# ASTA 37

Arte Moderna & Contemporanea

**SESSIONE 1: LOT. 01 - 115**  
**Martedì 17 ottobre ore 17.00**

**SESSIONE 2 : LOT. 116 - 200**  
**Mercoledì 18 ottobre ore 17.00**

## ESPOSIZIONE

Da lunedì 02 ottobre 2017,  
dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 19:00,  
sabato e domenica su appuntamento

## CATALOGO TELEVISIVO

- Lunedì 02 ottobre dalle 22.00 alle 00.00, **DIRETTA TV**
  - Domenica 08 ottobre dalle 15.00 alle 17.00
- Lunedì 09 ottobre dalle 22.00 alle 00.00, **DIRETTA TV**
  - Domenica 15 ottobre dalle 15.00 alle 17.00
  - Lunedì 16 dalle 22.00 alle 00.00

## ASTA IN DIRETTA TV

- Martedì 17 ottobre dalle ore 17.00
- Mercoledì 18 ottobre dalle ore 17.00

## CANALI TELEVISIVI

**123 - 166 - 251** del digitale terrestre e  
**SKY : 883 - 878 - 912**

Anche in **STREAMING** sul nostro sito [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)



**MARTINI STUDIO D'ARTE**

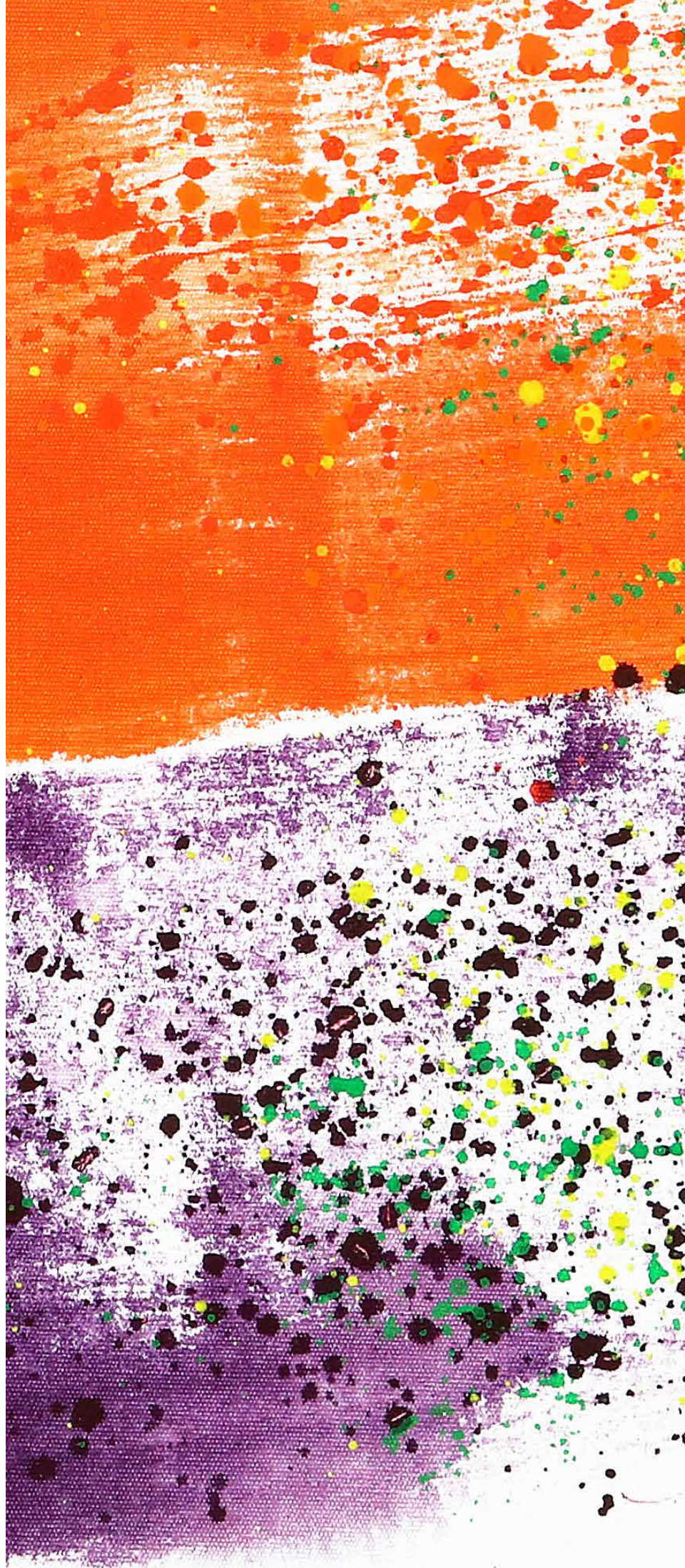
Borgo Pietro Wührer, 125  
25123 Brescia

Tel. 030.2425709 - Fax 030.2475196

[www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it)

# SESSIONE 1

Lot. 01 - 115  
17 ottobre 2017  
ore 17.00



**01** JOSEF ALBERS  
1888 - 1976

*Omaggio al quadrato*, 1973

Litografia, cm. 71 x 71  
Edizioni Denise René  
Firmato e datato in basso a destra  
Esemplare n. 83/100  
Etichetta Jabik Centro d'Arte  
Moltiplicata, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

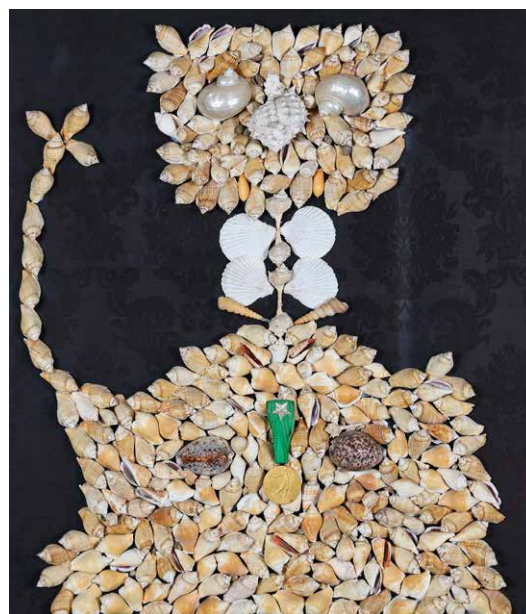


**02** ENRICO BAJ  
1924 - 2003

*Catherine Henriette de Balzac d'entragues*  
*Marquise de verneuil maitresse de Henri IV*

Multiplo assemblaggio conchiglie, medaglia,  
tappezzeria su tavola, cm. 80 x 70 x 7  
Etichetta Cortesi Arte, Passirano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**03** CHRISTO  
1935

*From Unrealized Projects: M.O.M.A., 1968*

Litografia, cm. 71 x 55  
Firmato e datato in alto  
esemplare 91/100,  
Etichetta Multicenter Grafica, Milano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MARINA APOLLONIO**  
1940

*Senza titolo, 1978-79*

Serigrafia, cm. 50 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Esemplare n. 70/100  
Etichetta e Timbro Arte Struktura,  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

04



**ALBERTO BIASI**  
1937

*Senza titolo*

Plexiglass serigrafato  
Multiplo esemplare n. 28 di 50,  
cm. 50 x 39 x 2  
Esemplare n. 28/50  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

05



**GRAZIA VARISCO**  
1937

*Mercuriale, 1967 - 2002*

Multiplo, box in legno, vetro ondulato ed  
elementi in metallo, cm. 17 x 17 x 3  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 9/50  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

06

**07** GRAZIA VARISCO  
1937

*Tre + Tre, 1965 - 2002*

Multiplo, vetro, legno ed elementi in plastica,  
cm. 18 x 18 x 1,5

Firmato e datato sul retro

Opera n. 39/50

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**08** GIOVANNI ANCESCHI  
1939

*Tavole di possibilità liquide, 1959 - 2002*

Multiplo, box in legno e vetro con acqua  
colorata, cm. 25,5 x 25,5 x 9

Firmato alla base

Opera n. III/X

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**09** LUDWIG WILDING  
1927 - 2010

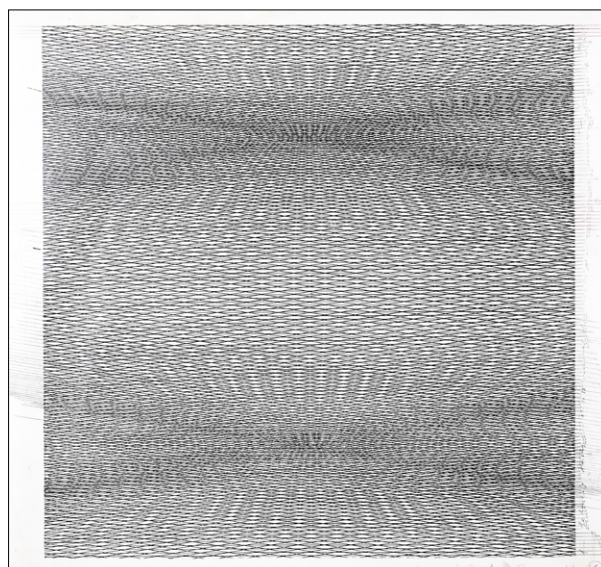
*Senza titolo*

Multiplo litografia,  
cm. 68 x 72

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €





**ANGELO SAVELLI**

1911 - 1995

*Senza titolo, 1985*

Litografia su carta, cm. 53 x 45

Firmato e datato in basso a sinistra

Prova d'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

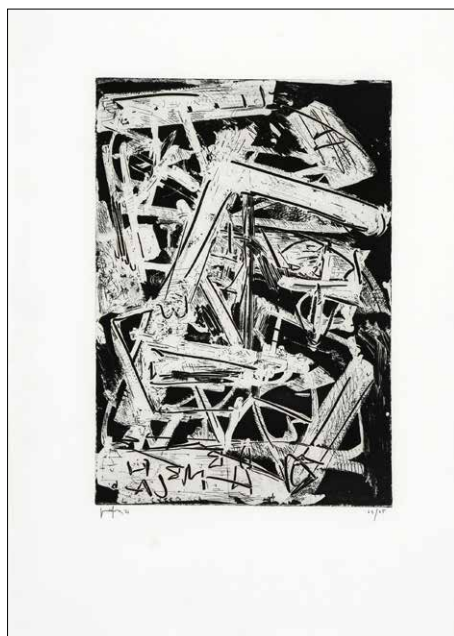
**1.000,00 - 2.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**offerta libera**

---

10



**EMILIO VEDOVA**

1919 - 2006

*Senza titolo, 1971*

Incisione su carta, cm. 52 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Opera n. 64/65

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

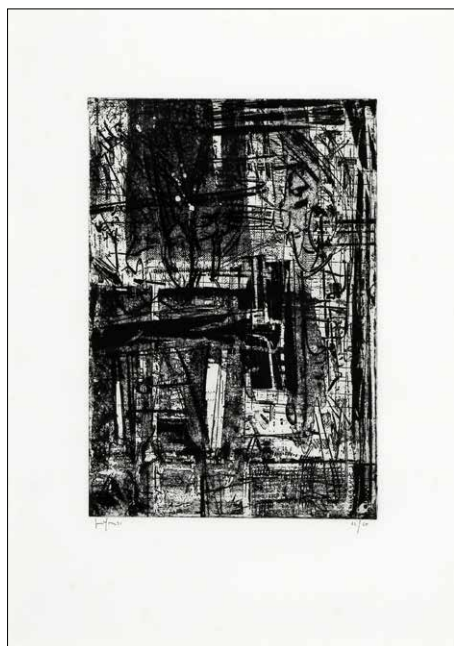
**1.000,00 - 2.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**offerta libera**

---

11



**EMILIO VEDOVA**

1919 - 2006

*Senza titolo, 1971*

Incisione su carta, cm. 52 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Opera n. 64/65

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**1.000,00 - 2.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**offerta libera**

---

12



---

**13** LUCIO FONTANA  
1899 - 1968

*Concetto spaziale, 1965*

Serigrafia su carta, cm. 69,9 x 49,6

Firmato in basso a destra, Opera n. 67/100

Edizione Galerie Kasper, Losanna

Certificato di Autenticità Art & Co s.r.l

**PUBBLICAZIONI:**

“Lucio Fontana. Incisioni, grafica, multipli,  
pubblicazioni...”, Reverdito Edizioni, pag 120

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**14** AGOSTINO FERRARI  
1938

*Legno - forma - colore, anni '70*

Multiplo, tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 61 x 48 x 7

Firmato sul retro

Opera n. 28/30

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**15** AGOSTINO FERRARI  
1938

*Legno - forma - colore, anni '70*

Multiplo, tavola e plexiglass serigrafato,

cm. 61 x 49 x 7

Firmato sul retro

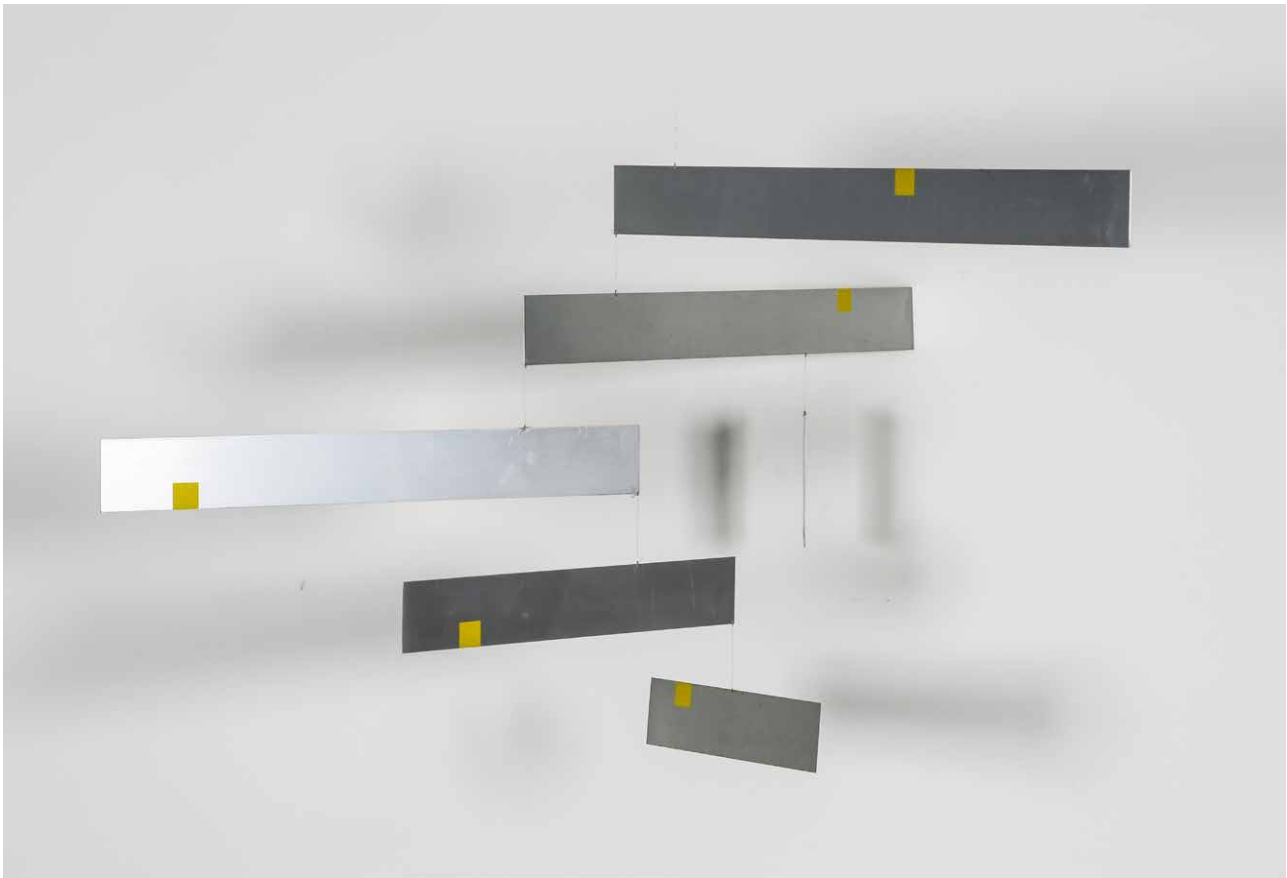
Opera n. 13/30

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera





**BRUNO MUNARI**

1907 - 1998

*Macchina inutile*

Multiplo scultura, acciaio, smalto, filo di nylon, cm. 45 x 80

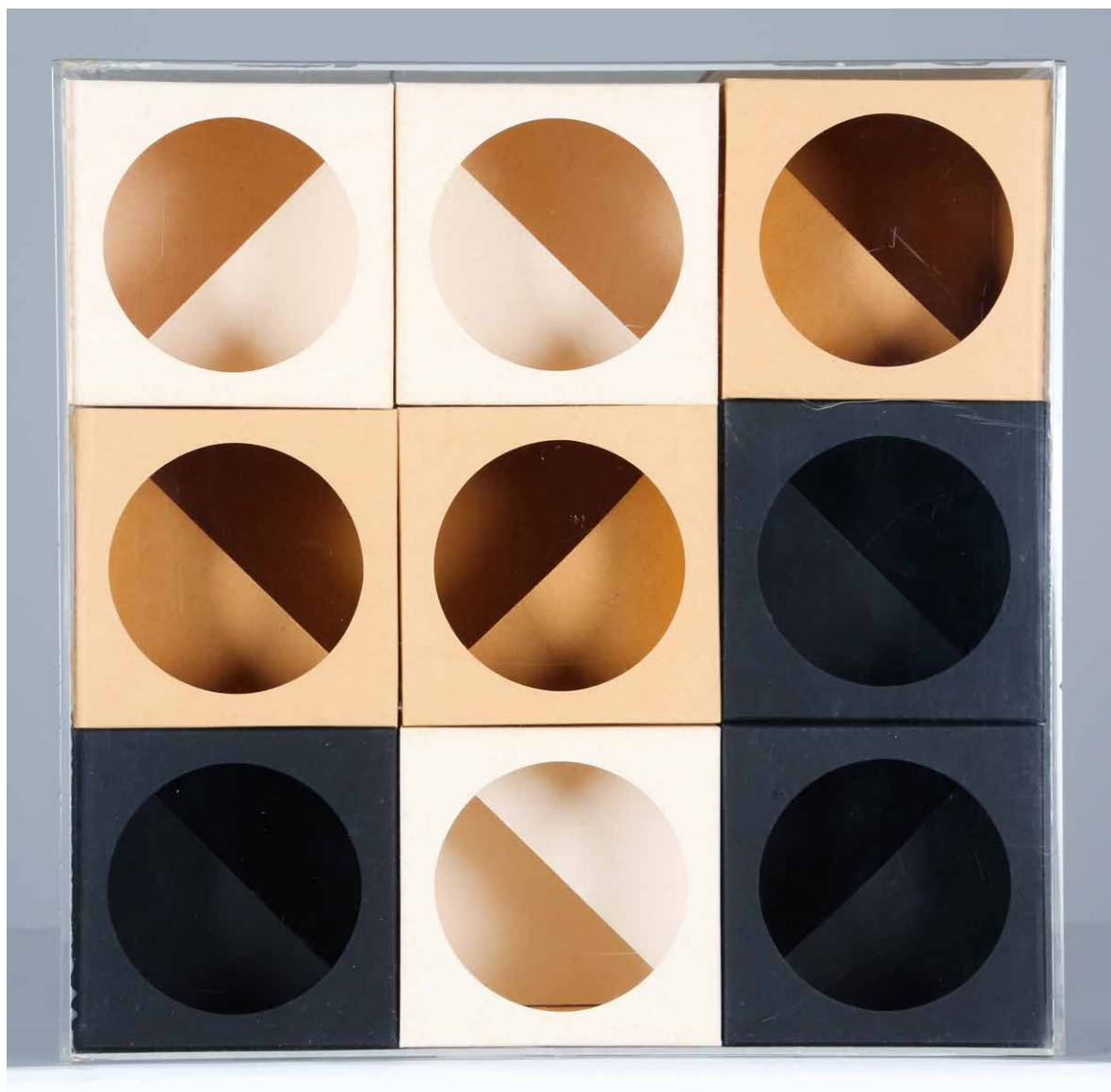
Firmato e numerato

Opera n. 152/250

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

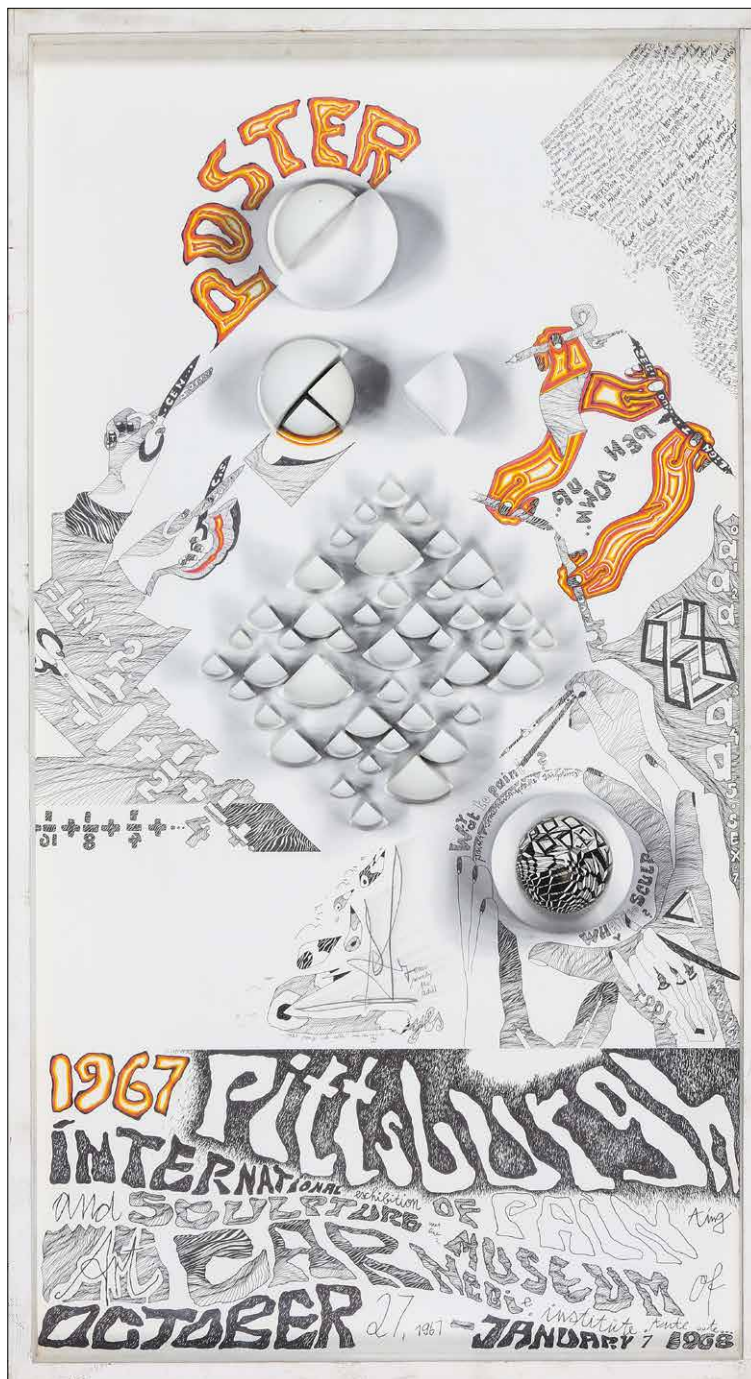


**17** PAOLO SCHEGGI  
1940 - 1971

*Inter-ena-cubo, 1965*

Multiplo in cartone, cm. 31 x 31 x 10  
Edizioni del Deposito Genova Boccadasse  
Opera n. 14/100  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



MARY HILDE RUTH BAUERMEISTER

1934

*Senza titolo, 1967*

Assemblaggio legno e tecnica mista su base serigrafia tirata a 50 esemplari, cm. 95 x 51

L'Archivio Mary Bauermeister ha sottolineato l'unicità di ogni esemplare, nonché l'autenticità dell'opera stessa

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**19** AGOSTINO BONALUMI  
1935 - 2013

*Senza titolo*

Multiplo, scultura in bronzo, base in marmo, cm. 25 x 18 x 8

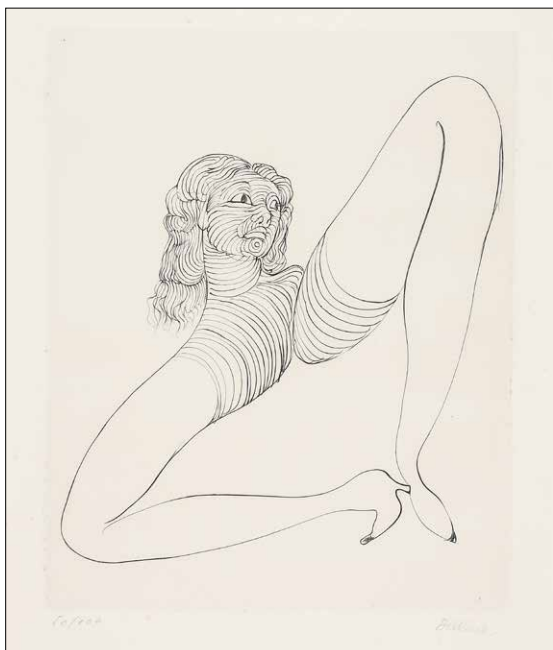
Firmto in alto

Prova d'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**HANS BELLMER**

1902 - 1975

*Senza titolo*

Incisione su carta, cm. 57 x 37

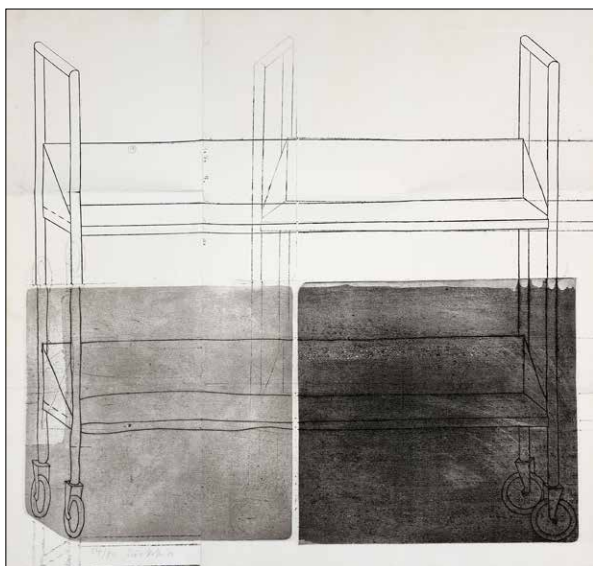
Firmato in basso a destra

Opera n. 50/100

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**DIETER ROTH**

1930 - 1998

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 100 x 101

Firmato in basso a sinistra

Opera n. 54/85

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**MARIO CEROLI**

1938

*Senza titolo*

Multiplo scultura in legno, cm. 18 x 14 x 10

Firmato in basso

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera

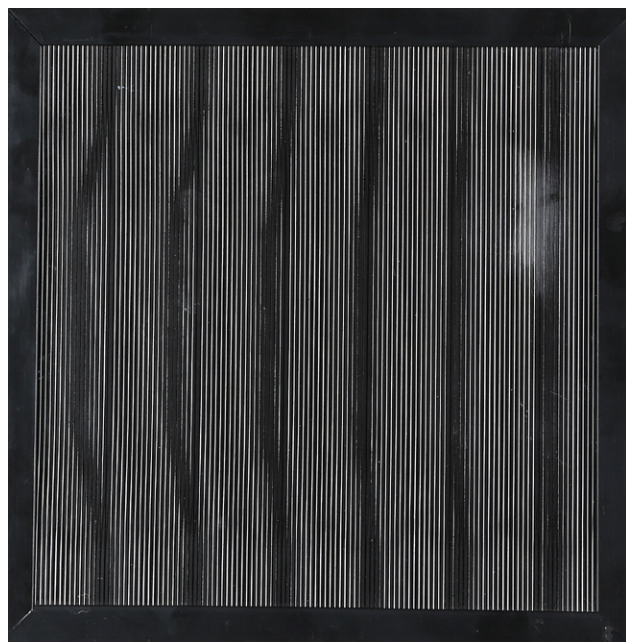
---

**23** **LUDWIG WILDING**  
1927 - 2010

*Stereoskopisches multiple, 1981*

Serigrafia e plexiglass serigrafato, cm. 23 x 23  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 33/100  
Etichetta Meiflner edition Verlag Galerie,  
Amburgo sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



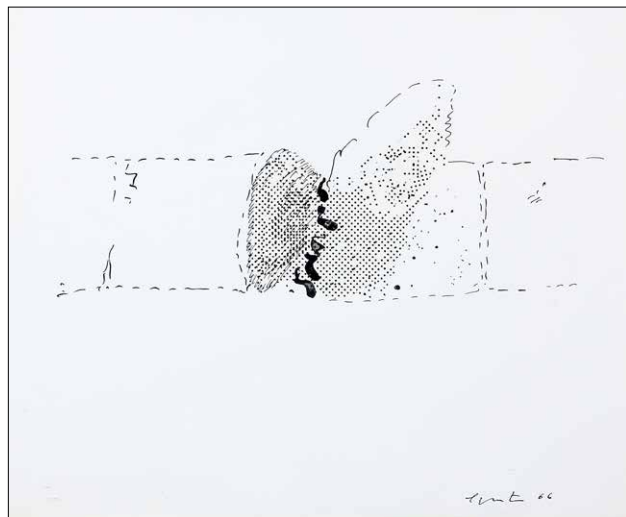
---

**24** **UGO LA PIETRA**  
1938

*Senza titolo, 1966*

China su carta, cm. 34 x 34  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

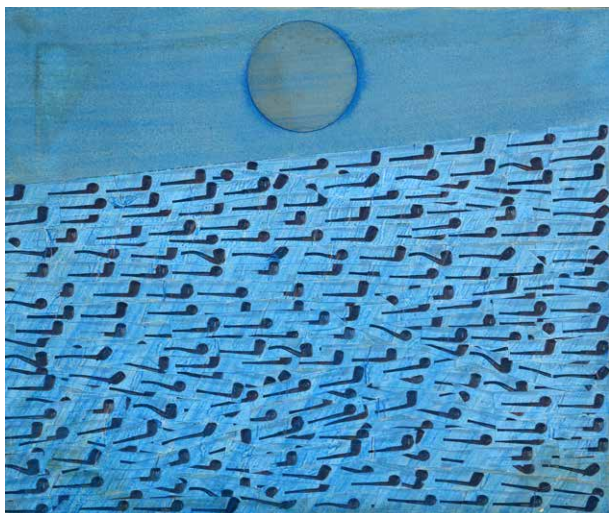
**25** **SERGIO DANGELO**  
1932

*Loeil, anni '90*

Tempera e collage su tela, cm. 100 x 70  
Firmato in basso  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**SERGIO DANGELO**

1932

*The pipeland*

Tecnica mista e collage su tela, cm. 50 x 60

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

**LOTTO DI 2 OPERE: PIERO FOGLIATI**

1930 - 2013

*Edificio per la trasformazione della luce solare  
in sculture di luce, 1968-1992*

Grafite su carta, cm. 32 x 32

Siglato e datato in basso a destra

Etichetta Centro Spazio Aperto Bellinzona,

Carlo Darani per l'Africa, sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro

*Anemofoni per la festa del tempo*

Grafite su carta, cm. 50 x 35, Siglato al centro

Etichetta Centro Spazio Aperto Bellinzona,

Carlo Darani per l'Africa, sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Mendrisio, sul retro

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

**MICHELANGELO PENSO**

1964

*Senza titolo, 2010*

Tecnica mista su alluminio, cm. 56 x 50

Firmato e datato sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Michelangelo Penso. Forme all'origine di un futuro possibile”, Galleria Anti Mestre, 2010, pg. 44 - 45

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera





---

**29** IDEO PANTALEONI  
1904 - 1993

*(Composizione), 1977*

Aerografo su carta, cm. 25 x 35  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**30** GINO MORANDIS  
1915 - 1995

*Senza titolo*

Tecnica mista su tavola, cm. 26 x 34,5  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

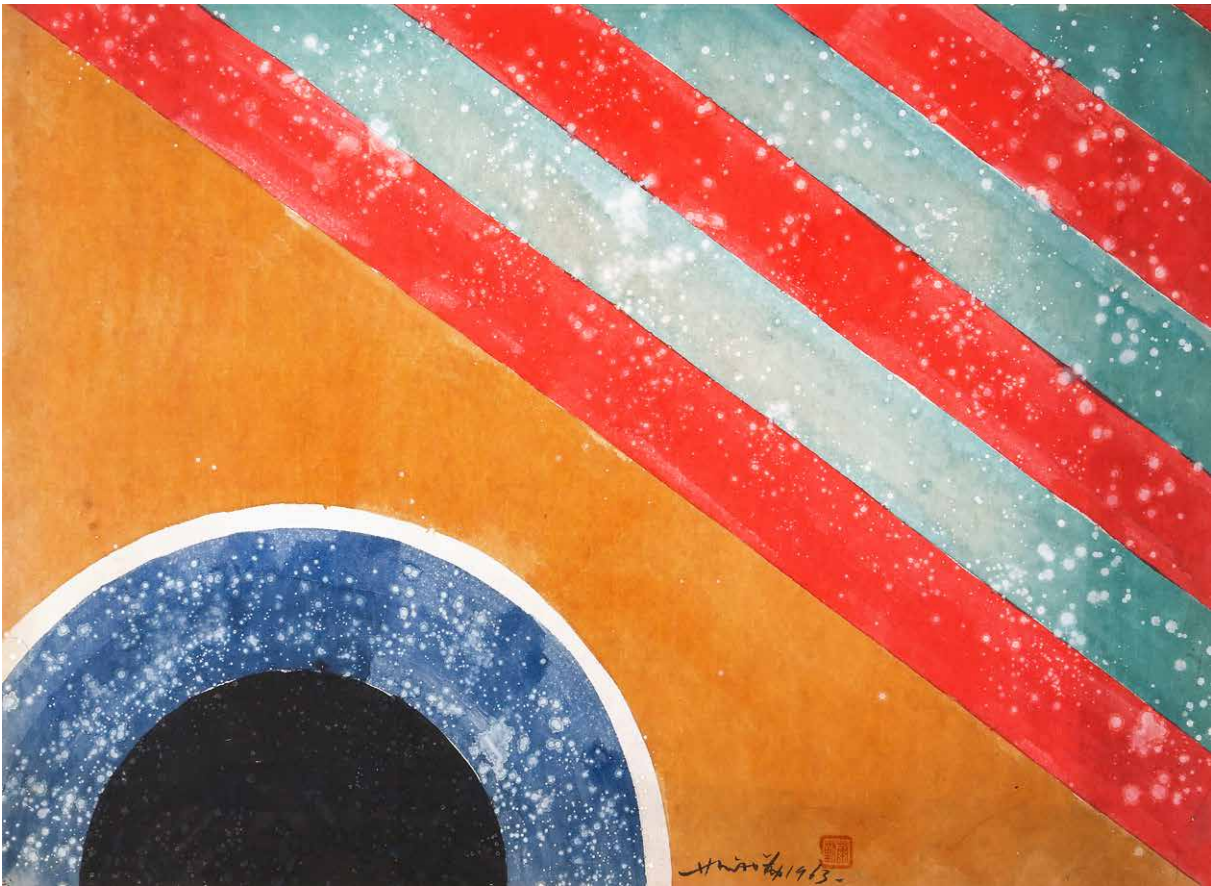
**31** ARTURO MARTINI  
1889 - 1947

*Litoceramica Piccinelli*

Scultura in ceramica, base in legno,  
cm. 33 x 18 x 13  
Firmata in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



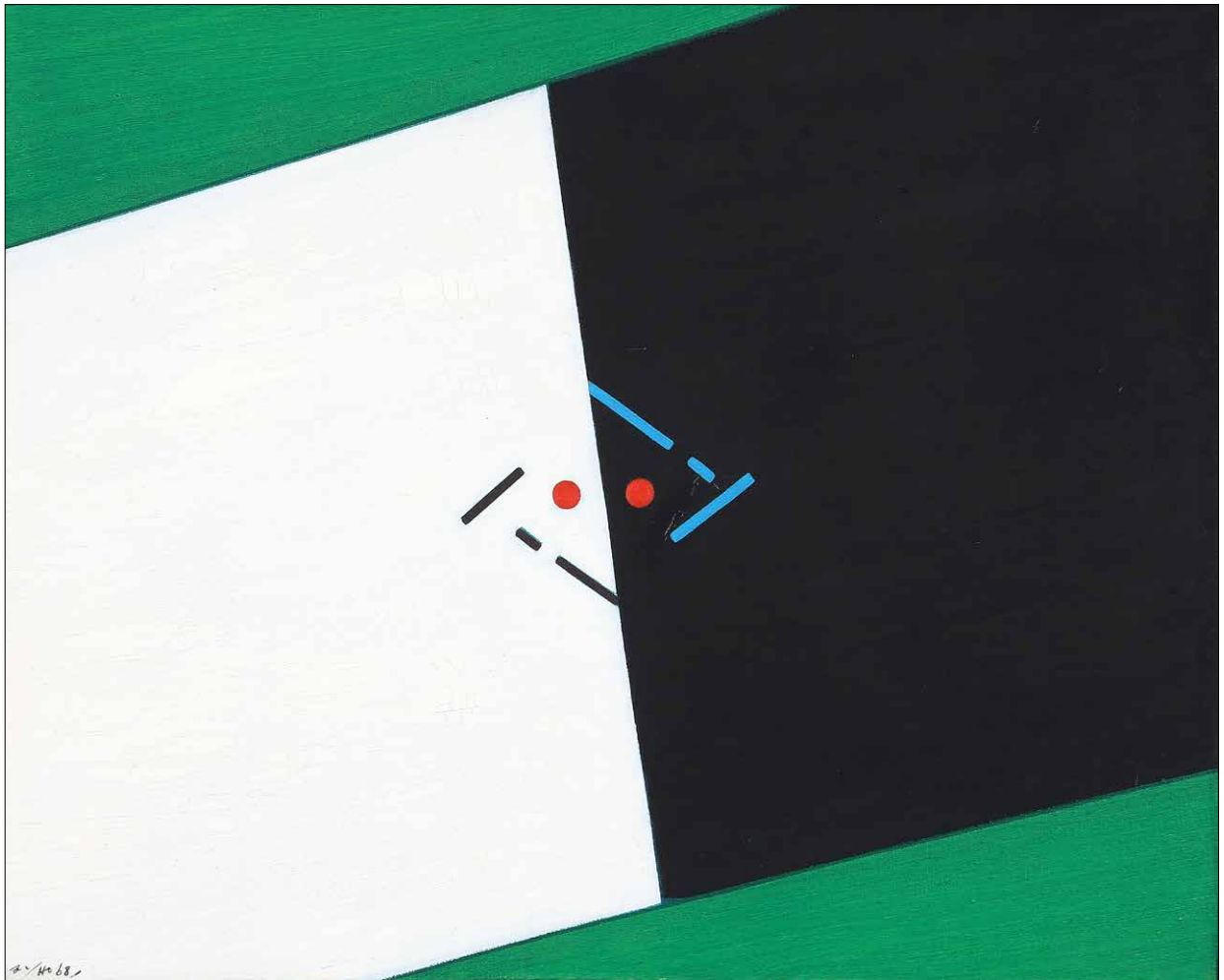


**HSIAO CHIN**  
1935

*Senza titolo, 1963*

Tecnica mista su carta, cm. 63 x 86  
Firmato e datato in basso  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>10.000,00 - 12.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>3.000,00 €</b>



**33** HO KAN  
1932

*Senza titolo, 1968*

Olio su tela, cm. 40 x 50

Firmato e datato in basso a sinistra

Timbro Artecentro, Milano sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**HSIAO CHIN**

1935

*Chi-295*

Acrilico su tela su tavola. cm. 27,5 x 37,5

Firmato in basso a destra

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**HO KAN**

1932

*Senza titolo, 1971*

Tecnica mista su carta, cm. 28 x 38

Firmato e datato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**TSAI HSIA-LING**

1936

*Senza titolo*

Olio su tela, cm. 60 x 45

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**37** TSAI HSIA-LING  
1936

*Senza titolo*

Olio su tela, cm. 49,5 x 71  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**38** SALVO  
1947 - 2015

*Roma*

Olio su tela, cm. 50 x 40  
Firmato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



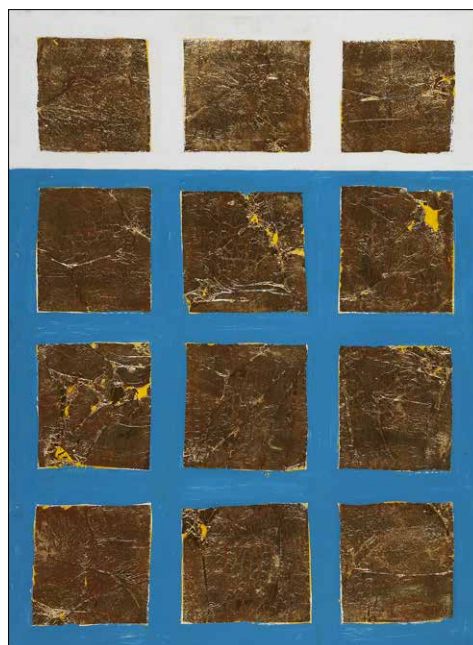
---

**39** REMO BIANCO  
1922 - 1998

*Senza titolo (Tableau doré), 1970*

Tecnica mista e foglia d'oro su tela,  
cm. 80 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**JOSEF JAREMA**  
1900 - 1974

*Senza titolo, 1972*

Tecnica mista su carta applicata su tavola,  
cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a sinistra

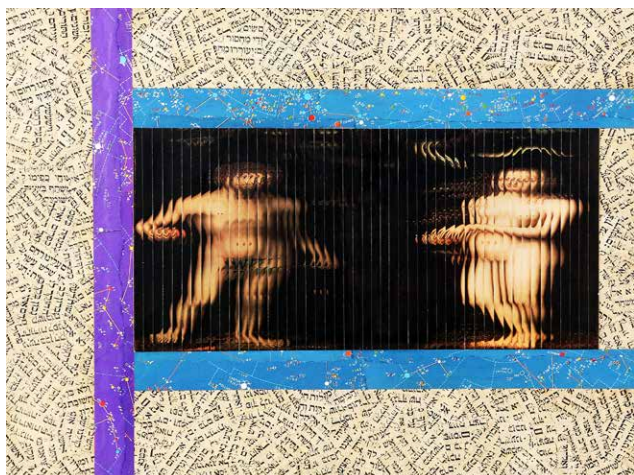
Dedica dell'artista in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

40



**JIRI KOLAR**  
1914 - 2002

*Okamzik Pred Padem, 1986*

Collage su tavola, cm. 30 x 39

Firmato e datato sul retro

Autentica di Armando Nizzi sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron,

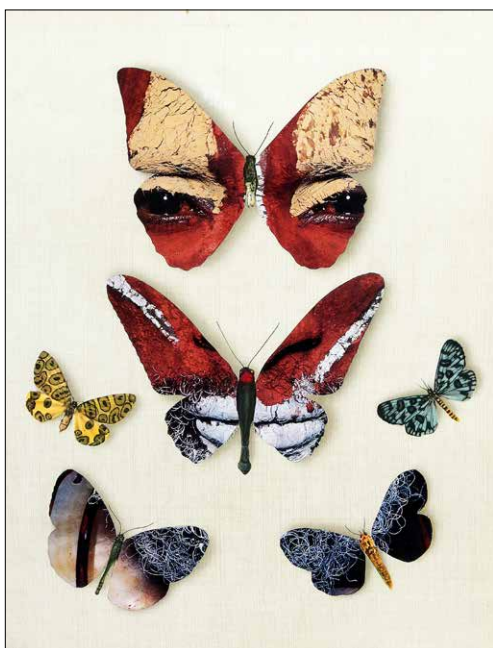
Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

41



**JIRI KOLAR**  
1914 - 2002

*6 farfalle aborigeno australiano, 1986*

Collage su cartone, cm. 29,5 x 22,5

Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron,

Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

42



**43** GIANFRANCO PARDI  
1933 - 2012

*Sagoma 9 (personaggio), 1966*

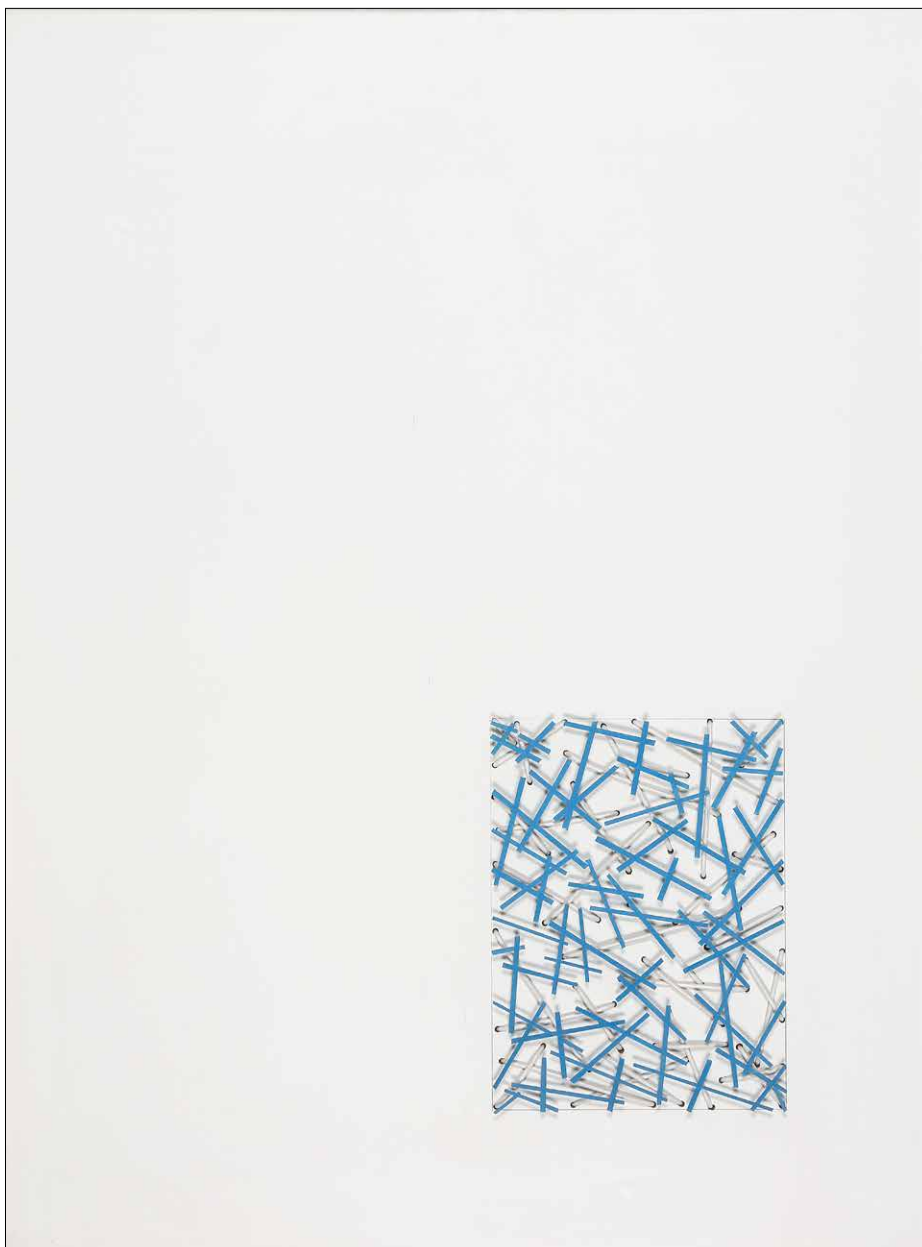
Legno laccato, cm. 100 x 105 x 9

Siglato e datato in basso

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**AGOSTINO FERRARI**  
1938

*Piccola fiammata, 1971*

Assemblaggio, filo elettrico, tavola e plexiglass serigrafato,  
cm. 80 x 60 x 3,5

Firmato sul retro

Etichetta Triade Galleria d'Arte, Torino sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**45** AGOSTINO FERRARI  
1938

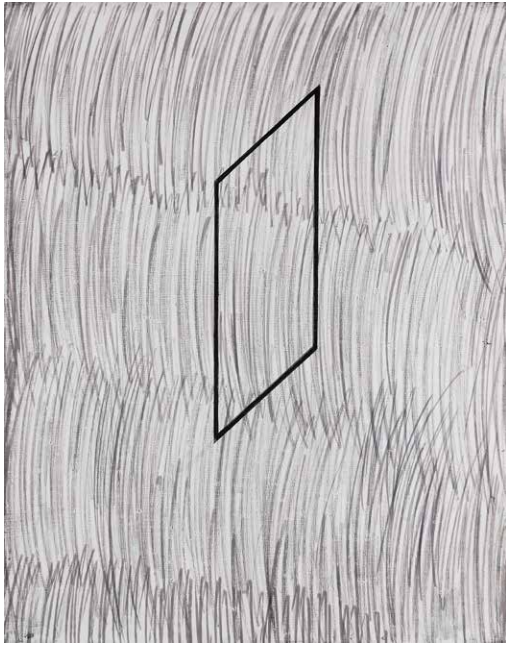
*Senza titolo, 1980*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 80

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>2.000,00 - 3.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>500,00 €</b>



**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

*Un discorso sul tempo, 1975*

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club D'Ars 1959 - 2008 sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

46



**ANGELO VERGA**

1933 - 1999

*Una rosa e un triangolo*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100

Firmato sul retro

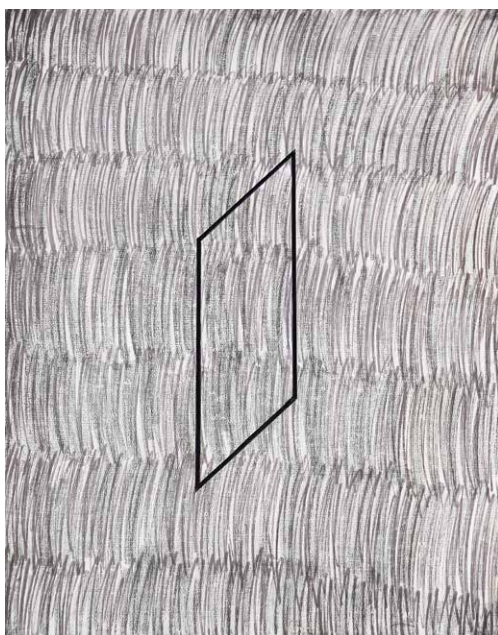
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

47



**ARTURO VERMI**

1928 - 1988

*Un discorso sul tempo, 1975*

Tecnica mista su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Timbro Club D'Ars 1959 - 2008 sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

48

**49** FRANCA PISANI  
1956

*Pan*, 2008

Tecnica mista su tela, cm. 150 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

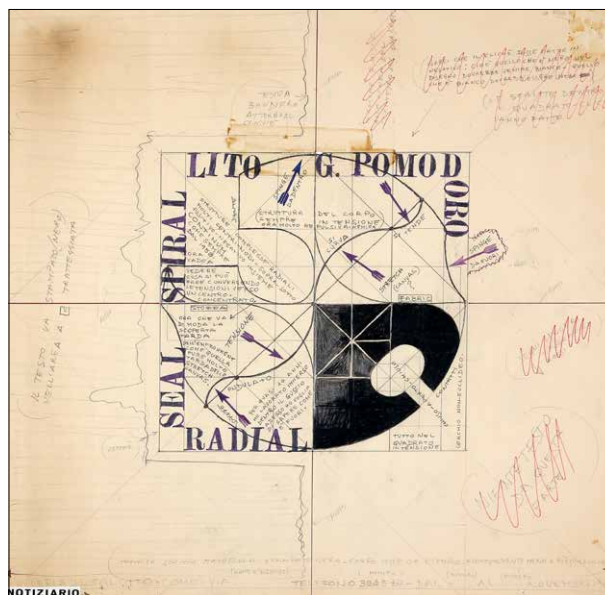


**50** GIO' POMODORO  
1930 - 2002

*Progetto per mostra presso Galleria Il Salotto*,  
1967

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 50  
Opera non firmata  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 500,00 - 1.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

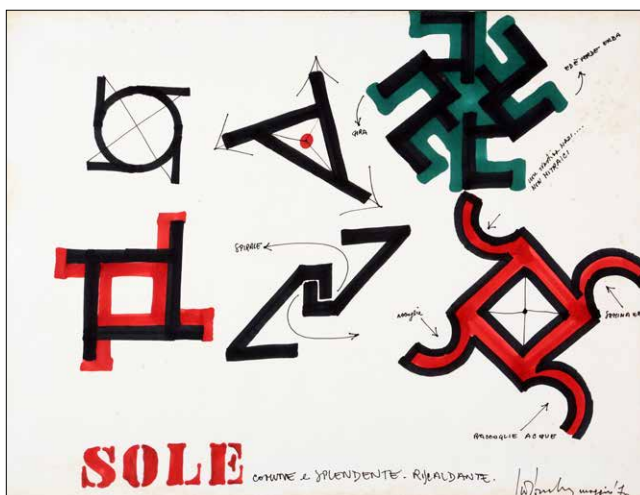


**51** GIO' POMODORO  
1930 - 2002

*Sole, comune e splendente - riscaldante*, 1970

Tecnica mista su carta, cm. 50 x 66  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 500,00 - 1.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**GERMANO SARTELLI**  
1925 - 2014

*Senza titolo*

Tecnica mista e collage su cartone,  
cm. 100 x 70 x 10  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

52



**MONICA TEMPORITI**  
1978

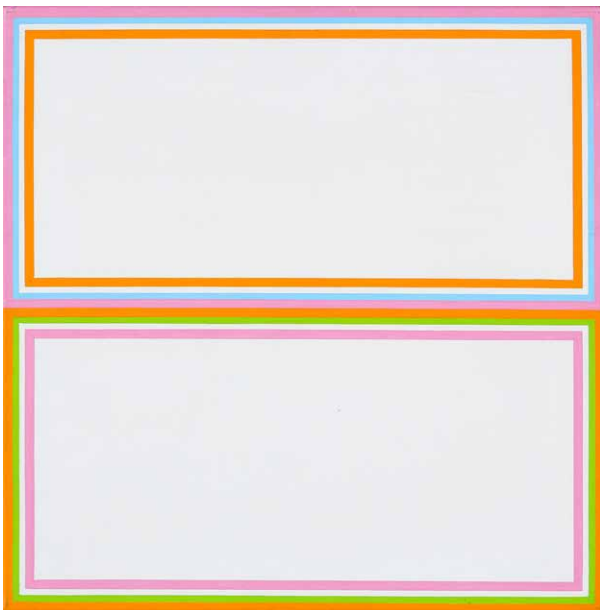
*MT\_80/16/58, 2016*

Acrilico su tela e tela applicata, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Certificato di Autenticità dell'artista  
**ESPOSIZIONI:**  
"Geometrie naturali. Monica Temporiti",  
Spazio atelier, Medesimo Parma  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

53



**WILLY MULLER-BRITTAU**  
1938 - 2003

*Oben, 1968*

Olio su tela, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Teufel, Koblenz sul retro  
Certificato di provenienza Farsetti Arte  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

54

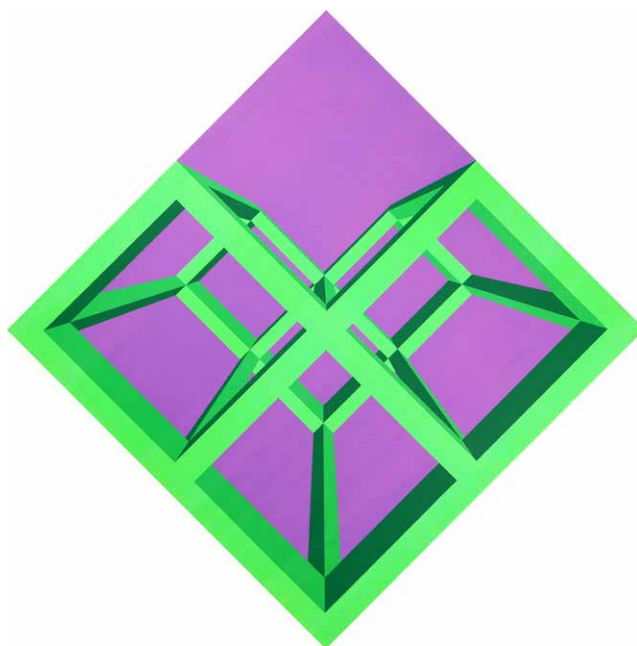
---

**55** ANTONIO D'AGOSTINO  
1938

*M82, 1969*

Acrilico su tela,  
cm. 80 x 80 (diagonale cm 112)  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**56** RINO SERNAGLIA  
1936

*Processo, 1971*

Acrilico su tela, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



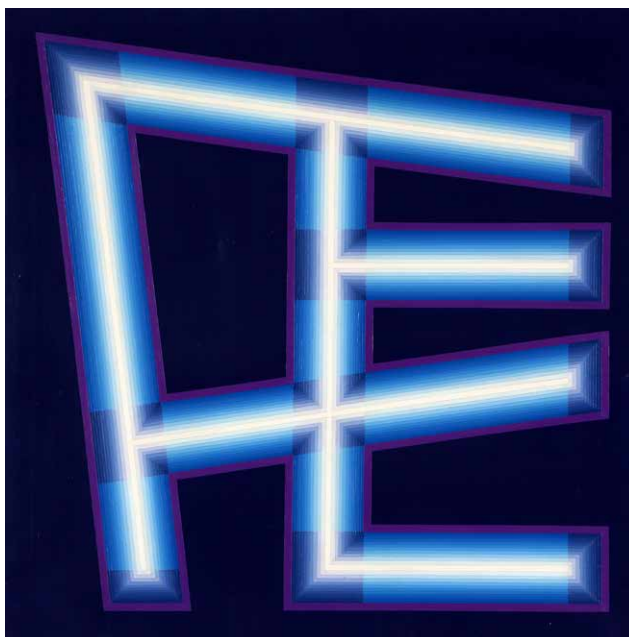
---

**57** RINO SERNAGLIA  
1936

*Luce - ombra, 1990*

Acrilico su tela, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Arte Struktura,  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



**GIOVANNI CAMPUS**

1929

*Struttura modulare, 1972*

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e plexiglass serigrafato, cm. 85 x 85

Firmato e datato in basso a destra

**ESPOSIZIONI:**

Galleria Ferrari Verona, 1972

Galleria Eremitani Padova, 1972

Galleria Giraldi Firenze, 1973

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

**59** GIOVANNI CAMPUS  
1929

*Struttura modulare continua, 1974*

Assemblaggio, tecnica mista su tavola e  
plexiglass serigrafato, cm. 51 x 51  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

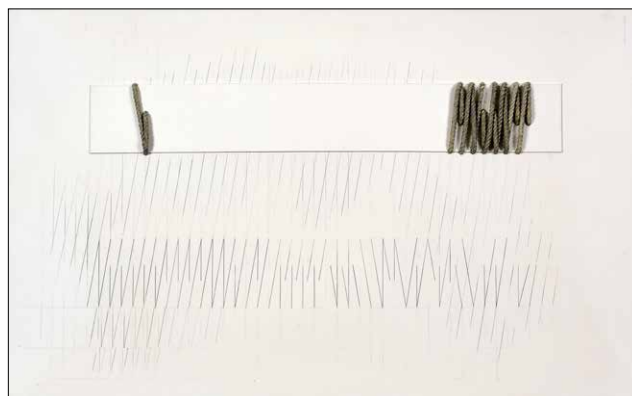


**60** GIOVANNI CAMPUS  
1929

*Interrelazionale continuo (percorso), 1978-81*

Matita e collage di cartone e corde  
su cartone, cm. 80 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

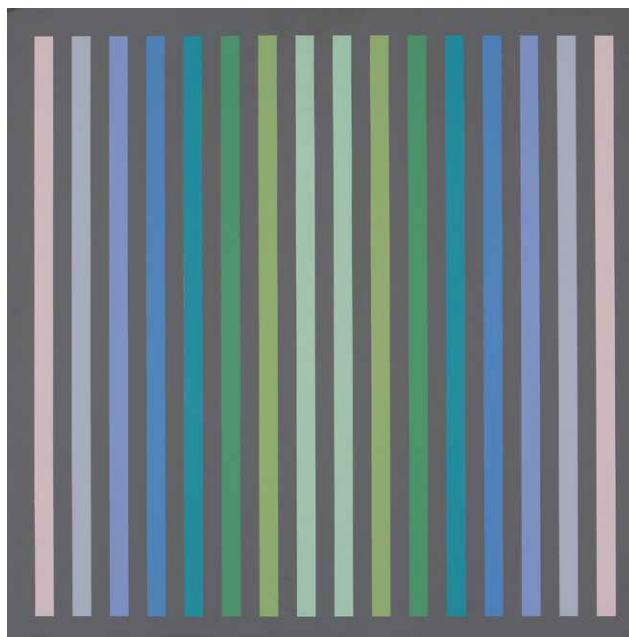


**61** CHRISTIAN ROECKENSCHUSS  
1929 - 2011

*Object n°10, 1971*

Acrilico su tavola, cm. 65 x 65  
Etichetta dell'artista sul retro  
Certificato di Provenienza Von Morenberg  
**PUBBLICAZIONI:**  
"Christian Roeckenschuss", Galleria Vismara  
Arte Contemporanea Milano, 1977  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**RENZO VESPIGNANI**

1924 - 2001

*Resa di Catalogna, 1974*

Olio su tela, cm. 173 x 88

Firmato e datato in basso a sinistra

**PUBBLICAZIONI:**

“Renzo Vespignani. Tra le due guerre” Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1976, pg. 93

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**63** MARTIAL RAYSSE  
1936

*Composition, 1960*

Vernice a olio su carta, cm. 64 x 99  
Firmato e datato in basso  
Etichetta Kunstgalereu, Lokeren sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**64** 6 OPERE DI HUBERT SCHEIBL  
1952

*Senza titolo, 1988*

Tecnica mista e collage di tela su cartoncino,  
cm. 19 x 30, Firmato e datato sul retro

(5 OPERE ) *Senza titolo, 1988*

Acquerello, matita e gesso su carta, cm. 32 x 24  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

“Hubert Scheibl. Odradek”, Emilio Mazzoli Editore.  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**65** RENZO VESPIGNANI  
1924 - 2001

*Carne d'ebreo, 1974*

Olio su cartone, cm. 87,5 x 67,5  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Comune di Bologna  
Galleria d'Arte Moderna, sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Renzo Vespignani. Tra le due guerre”  
Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1976, pg. 112  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MIQUEL BARCELO**  
1957

*Senza titolo, 1983*

Tecnica mista su carta, cm. 48 x 46  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>20.000,00 - 30.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>10.000,00 €</b>



**67** ENRICO BORDONI  
1904 - 1969

*Senza titolo*

Olio su tela, cm. 65 x 54

Etichetta Raccolta Pensotti Dr. Ing. Franco, Legnano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**BEPI ROMAGNONI**

1930 - 1964

*Senza titolo (Racconto), 1962*

Tecnica mista e collage su carta, cm. 50 x 70

Firmato e datato in basso a destra

L'opera è dipinta anche sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

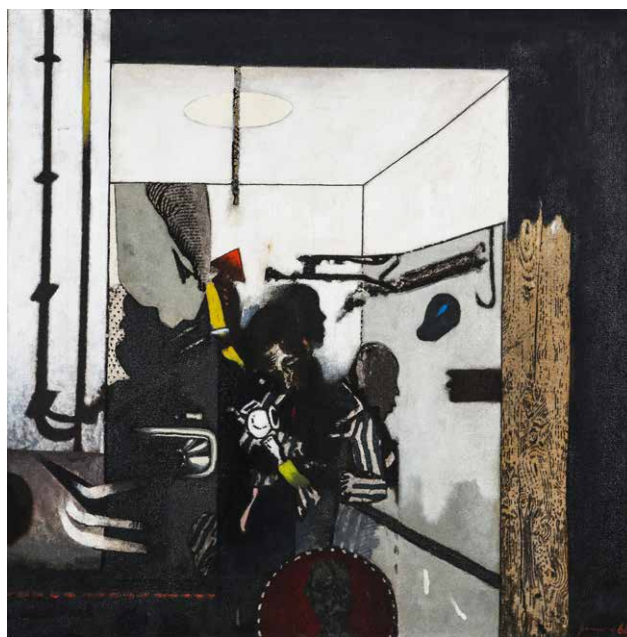
---

**69** GIANFRANCO FERRONI  
1927 - 2001

*Esecuzione, 1964*

Olio su tela, cm. 60 x 60  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**70** ACHILLE PERILLI  
1927

*Senza titolo, 1955*

Tempera su cartone, cm. 28,7 x 38,9  
Siglata e datata in basso a destra  
Il retro dell'opera è dipinto ad acquerello dall'artista  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**71** RICCARDO LICATA  
1929 - 2014

*Senza titolo, 2007*

Tecnica mista su tela, cm. 80 x 100  
Firmato e datato in basso  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €





**FRANCO BEMPORAD**

1926 - 1989

*Senza titolo*

Olio su tela di juta, cm. 97 x 114

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA**        2.000,00 €



**73** JEAN-MICHEL FOLON  
1934 - 2005

*Strawberry fields*, 1998

Acquerello su carta, cm. 41,5 x 31

Firmato in basso a destra

Timbro e etichetta Il Chiostro Arte Contemporanea, Saronno sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>4.000,00 - 5.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>1.000,00 €</b>



**FRANCO ANGELI**

1935 - 1988

*Senza titolo, metà anni '70*

Spray su tela, cm. 100 x 100

Firmato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Franco Angeli

Certificato di provenienza di Emilio Mazzoli, Modena

Prov. Emilio Mazzoli, Modena

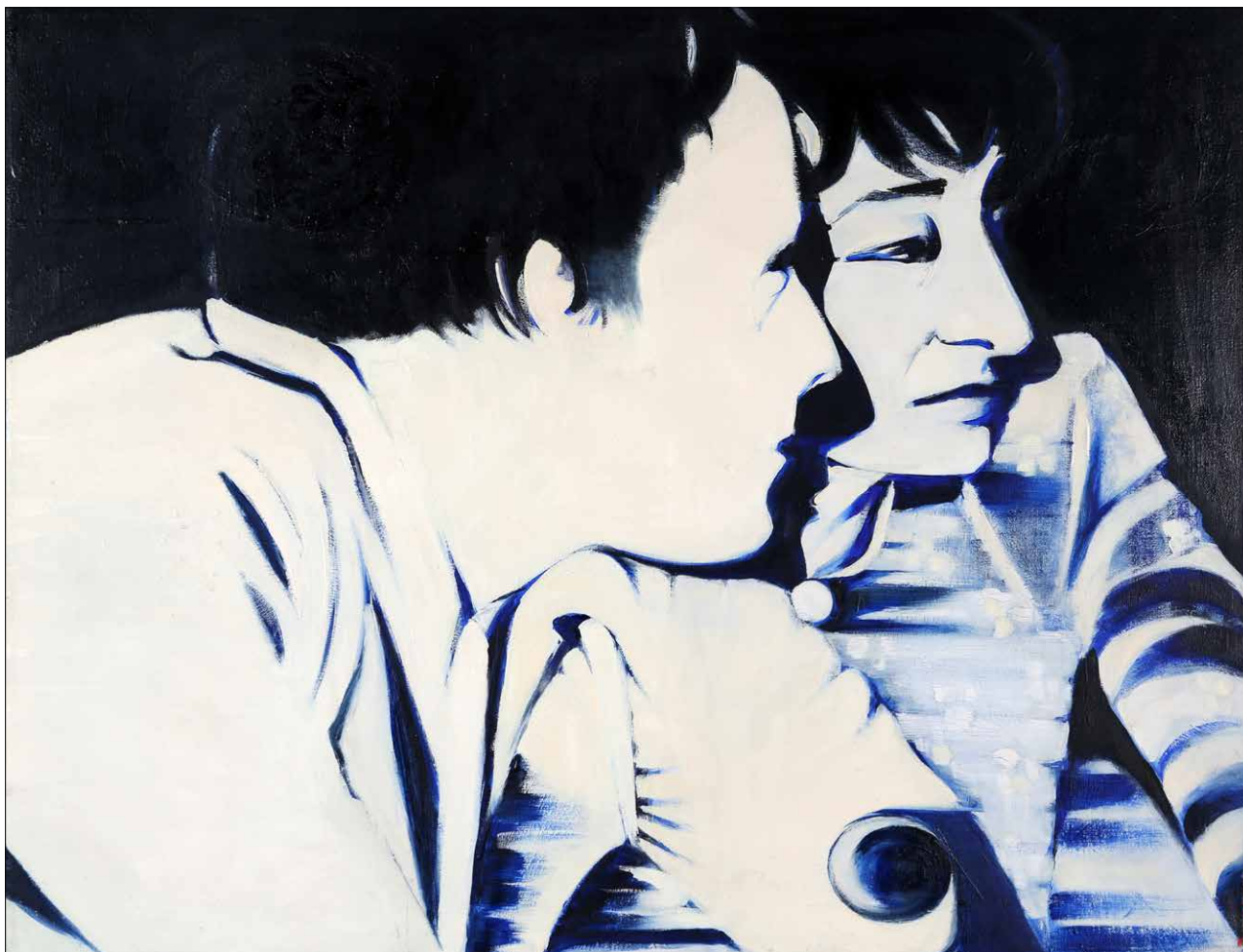
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

74





---

**75** **TITINA MASELLI**  
1924 - 2005

*2 Pittori e il mondo, 1966*

Olio su tela, cm. 90 x 116  
Firmato e datato in basso a destra

**PUBBLICAZIONI:**

“Maselli. Opere 1947 - 1997”, Marsilio Editori, 1997, pg. 93  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **12.000,00 - 14.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **4.000,00 €**



**TANO FESTA**  
1938 - 1988

*Tropico del capricorno, 1985*

Acrilico e coriandoli su tela, cm. 40 x 50

Datato e firmato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Generale dell'Opera di Tano Festa

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

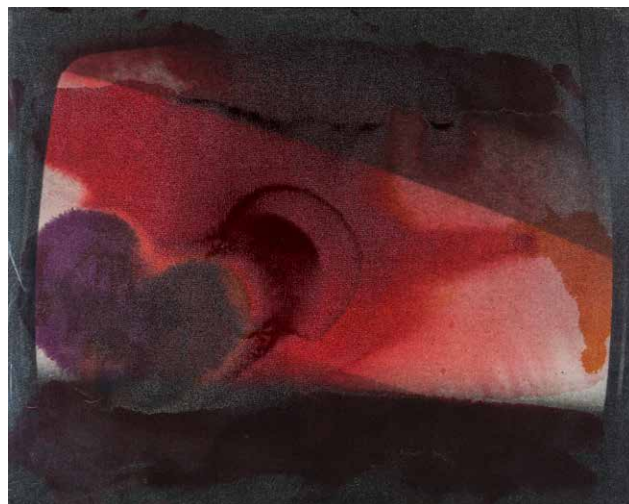
---

**77** MARIO SCHIFANO  
1934 - 1998

*Paesaggio tv, 1970*

Anilina su tela emulsionata e perspex,  
cm. 40 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Centro d'Arte Contemporanea e  
Primitiva, Milano sul retro  
Certificato di Autenticità Archivio Mario  
Schifano a cura di Monica Schifano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**78** MARIO SCHIFANO  
1934 - 1998

*Senza titolo, 1980-82*

Smalto su tela, cm. 60 x 80  
Firmato in alto  
Certificato di Autenticità dell'Archivio  
Mario Schifano a cura di Monica Schifano  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

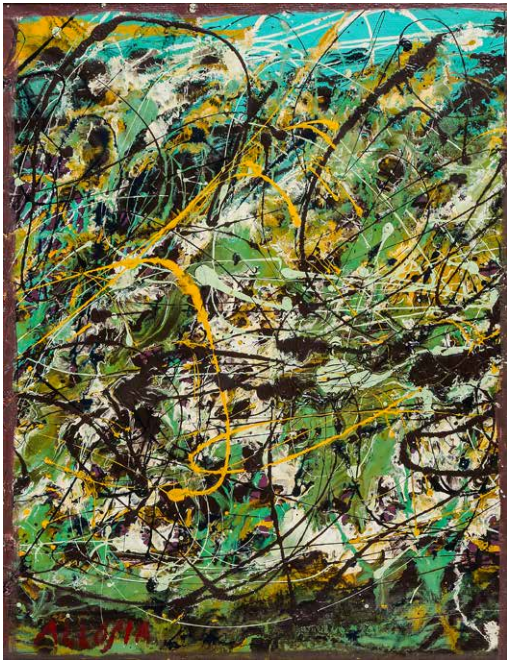
**79** DENIS BOWEN  
1921 - 2006

*Blue Cloud, 1969*

Tecnica mista su tela, cm. 72 x 64  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera





**GIUSEPPE ALLOSIA**

1910 - 1983

*Senza titolo*

Olio su tavola, cm. 52 x 40

Firmato in basso a sinistra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

80



**AUGUSTO GARAU**

1923 - 2010

*Contrappunto, 1991*

Olio su tela, cm. 54 x 73

Firmata in basso a destra

Certificato di Autenticità Border...Line

Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea,  
Voghera

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

---

81



**PINO PASCALI**

1935 - 1968

*Senza titolo, anni '70*

Tecnica mista su carta applicata su tela,  
cm. 25 x 30

Autentica su fotografia firmata da  
Sandro Lodolo

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

82

---

**83** GUIDO ZANOLETTI  
1933

*Senza titolo, 1982*

Nitroacrilico su tavola, cm. 61,5 x 61,5

Firmato e datato sul retro

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**84** GUIDO ZANOLETTI  
1933

*Senza titolo, 1988*

Nitroacrilico su tavola, cm. 50 x 62,5

Firmato e datato sul retro

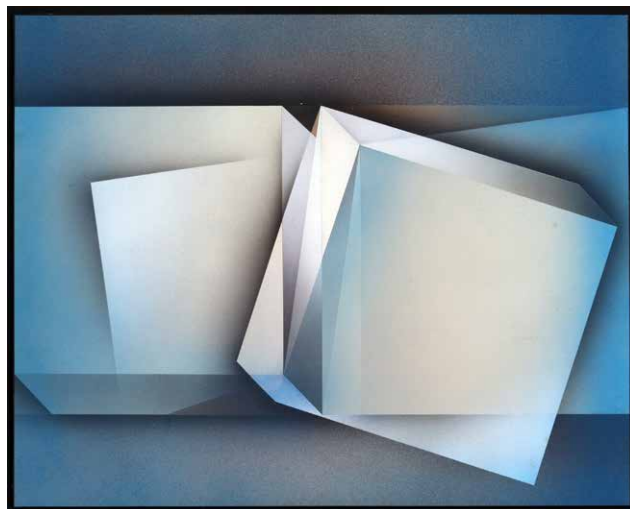
Timbro Centro Culturale Sincron,

Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**85** FRANCO COSTALONGA  
1933

*PUIIC, anni '70*

Assemblaggio, 4 semisfere in box in plexiglass,

cm. 33 x 33 x 8,5

Firma dell'artista sul lato

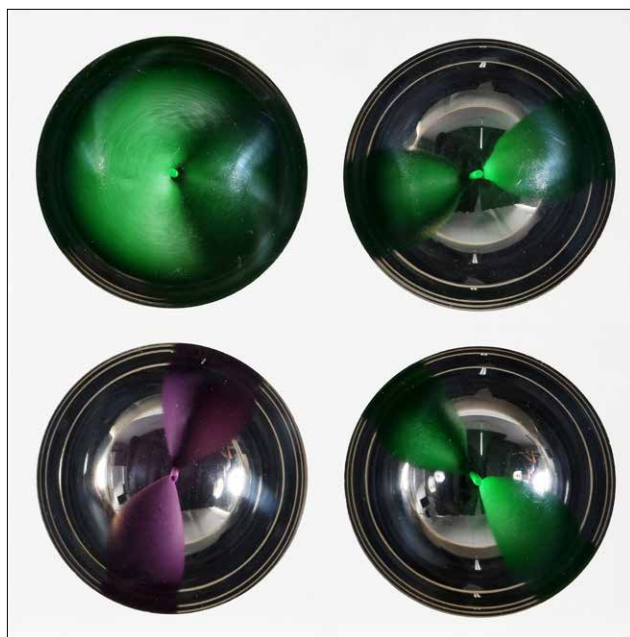
Autentica su fotografia dell'Archivio

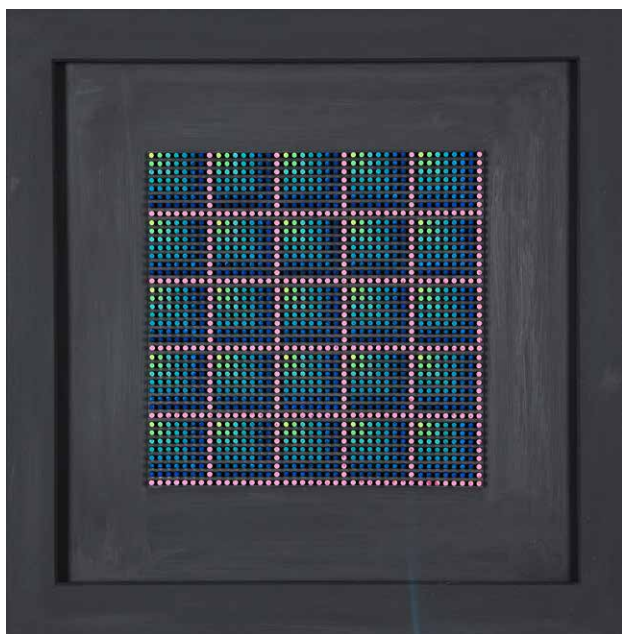
Franco Costalonga

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**FRANCO COSTALONGA**  
1933

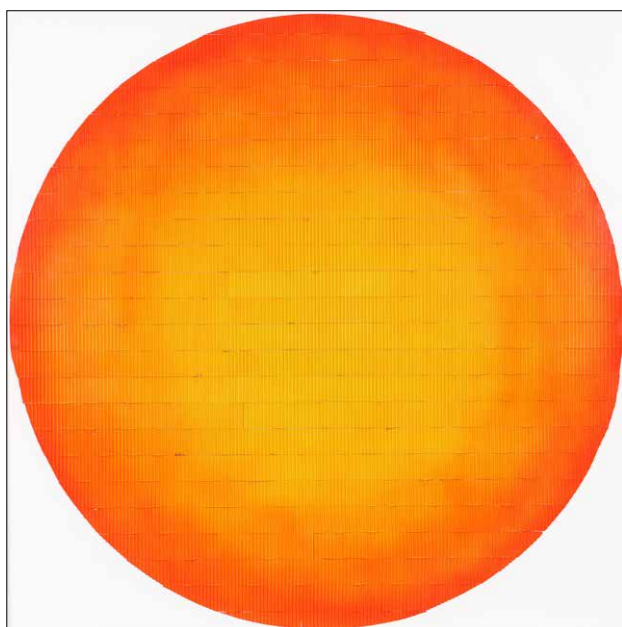
*C.M.G., 1975*

Cilindri in rilievo su tavola, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria d'Arte l'Incontro,  
Chiari sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

86



**FRANCO COSTALONGA**  
1933

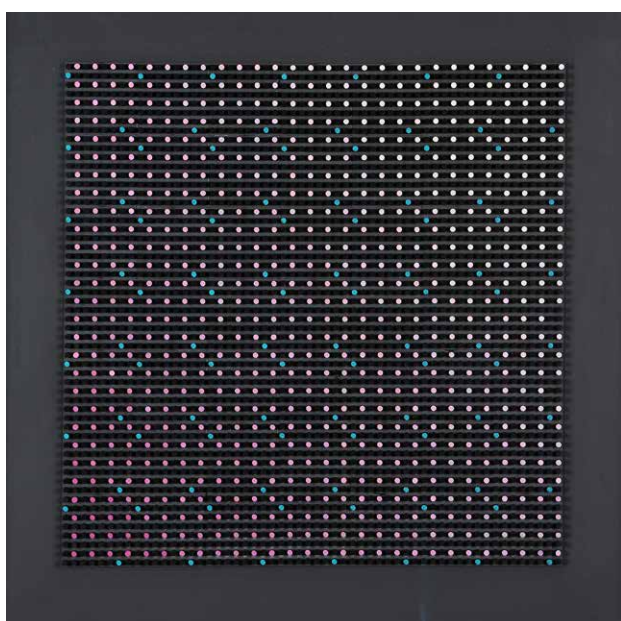
*Pseudo rilievo circolare arancio, 1995*

Assemblaggio, plastica dipinta e lamelle in  
alluminio, cm. 100 x 100  
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 6.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

87



**FRANCO COSTALONGA**  
1933

*Oggetto quadrato sui gradienti di luminosità,  
1994*

Cilindri in rilievo su tavola, cm. 55 x 55  
Etichetta Galleria l'Incontro, Chiari sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

88

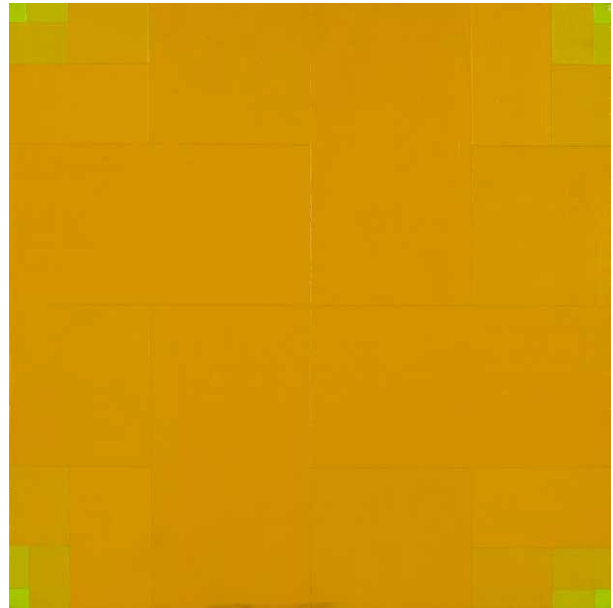
---

**89** JORRIT TORNQUIST  
1938

*Opus 474, 1971*

Acrilico liquitex su tavola, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Studio f.22 modern art  
gallery, Palazzolo sull'Oglio sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**90** JORRIT TORNQUIST  
1938

*474, 1973*

Acrilico Liquitex su carta, cm. 40 x 40  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Archivio n. 1973 - 0045  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

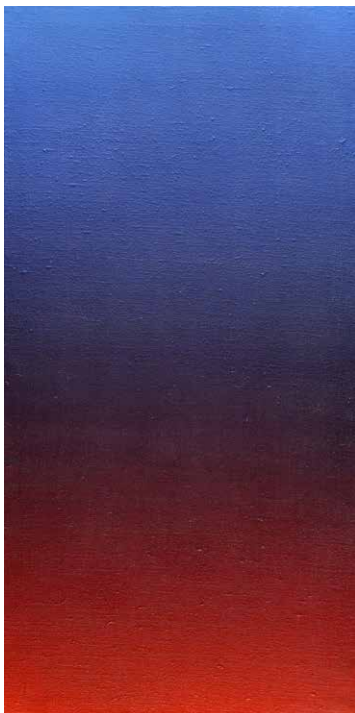
**91** JORRIT TORNQUIST  
1938

*Alchimia, 1991*

Acrilico su tela, cm. 80 x 60  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Studio f.22 modern art gallery,  
Palazzolo sull'Oglio sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**JORRIT TORNQVIST**  
1938

92

*P23/85, 1985*

Acrilico su tela, cm. 90 x 51  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Arte Struktura,  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



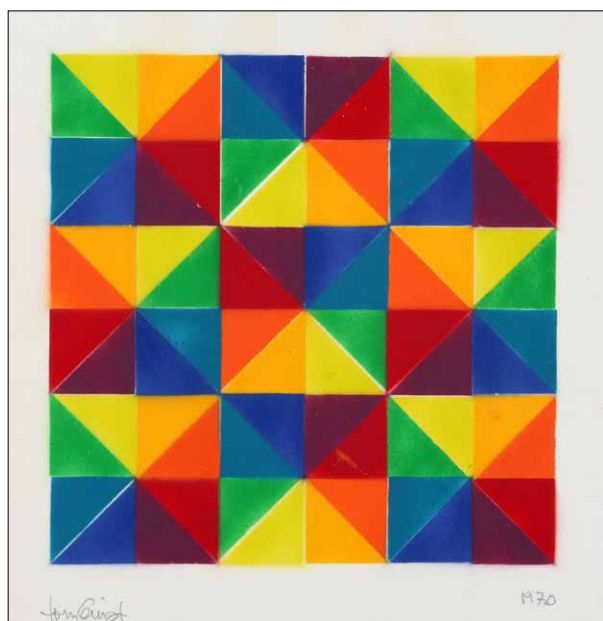
**JORRIT TORNQVIST**  
1938

93

*Senza titolo, 1990*

Acrilico su tela tagliata e piegata,  
cm. 100 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta e timbro Arte Struktura,  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**JORRIT TORNQVIST**  
1938

94

*Senza titolo, 1970*

Acrilico su carta, cm. 48 x 31,5  
Firmato e datato in basso  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**95** MICHAEL ANTHONY MICHAELEDES  
1927

*Senza titolo, 1970*

Acrilico su tela estroflessa,  
cm. 50 x 50 x 7 (diagonale cm. 71)  
Firmato e datato sul retro  
Timbro D'Ars Milano, sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



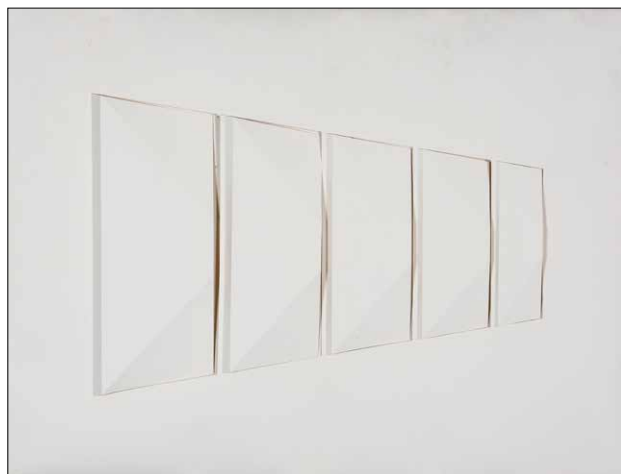
---

**96** MICHAEL ANTHONY MICHAELEDES  
1927

*Senza titolo, 1971*

Bassorilievo in carta, cm. 53 x 70  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



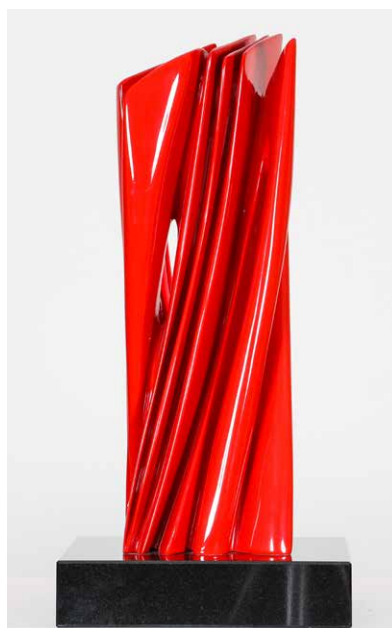
---

**97** PABLO ATCHUGARRY  
1954

*Senza titolo*

Scultura in bronzo smaltato,  
cm. 50 x 16 x 16  
Firmato alla base  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 30.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 10.000,00 €





**MARIO RACITI**

1934

*Presenze - assenze, 1972*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 70

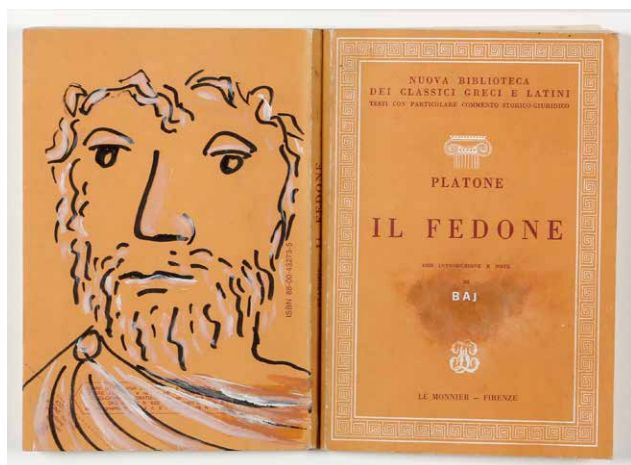
Firmato e datato in basso a destra

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**ENRICO BAJ**

1924 - 2003

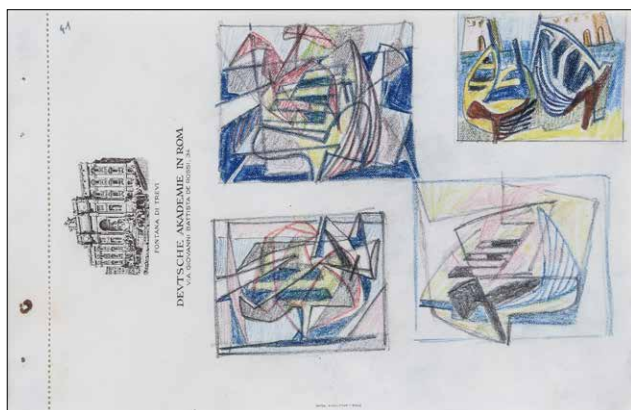
*Senza titolo*

Tecnica mista su libro, cm. 19 x 26 x 1

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



**ENRICO PRAMPOLINI**

1894 - 1956

*Senza titolo, 1949*

Matite colorate su carta, cm. 14 x 21

Etichetta e timbro Galleria Fonte d'Abisso

Edizioni, Modena sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €

**101** ARMANDO MARROCCO  
1939

*Senza titolo, 1975*

Tecnica mista e collage fotografico su tela, cm.  
126 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galleria International Arts S.r.l, Roma

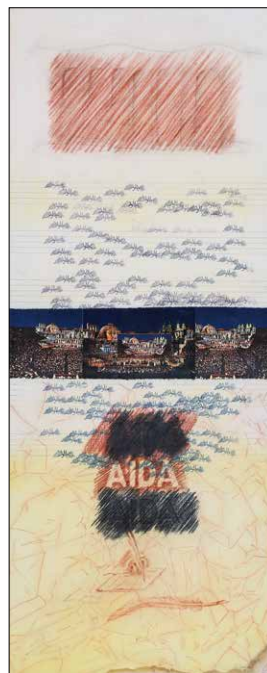
**ESPOSIZIONI:**

Galleria International Arts S.r.l, Roma, 1976

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**102** GUNTER BRUS  
1938

*Aktion Nr 45, 1974*

Fotografia, cm. 67 x 52

Firmata e datata sul retro

Timbro Mario Parolin, Cittadella sul retro

Timbro O.M. Theater Hermann Nitsch

Timbro Archivio Francesco Conz sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**103** OTTO MUEHL  
1925 - 2013

*Investmentfound, 1970*

Fotografia, cm. 60 x 50

Timbro Archivio Francesco Conz sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**GUGLIELMO ACHILLE CAVELLINI**  
1914 - 1990

*Senza titolo*

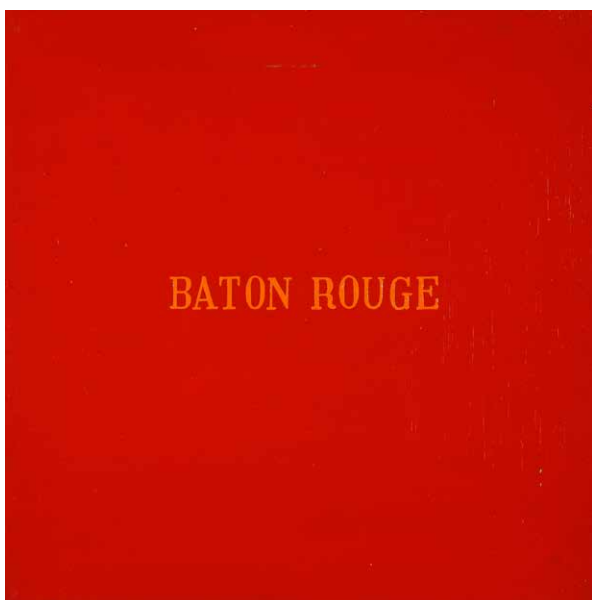


2 fotografie, cm. 17 x 27 cad.  
Timbro Copyright photo Ken Damy,  
Brescia sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

**PAOLO BARRILE**  
1925

*Baton Rouge, 1994*



Smalto su tavola, cm. 62 x 62  
Firmato e datato sul retro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

**PAOLO BARRILE**  
1925

*Messaggio terra, 1978*



Collage e terra su tavola, cm. 70 x 50  
Firmato e datato al centro  
Timbro dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera

---

**107** PAOLA PEZZI  
1963

*Mano dall'alto, 1995 - 2007*

Scultura, tecnica mista, cartapesta e glitter,  
cm. 11 x 19 x 11

Firmata e datata

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

"Paola Pezzi 'Mani di fata'",

2000 & Novecento Edizioni d'arte, 2007

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



---

**108** FRANCESCO DE MOLFETTA  
1979

*Senza titolo, 2004*

Scultura, collage su scatola di metallo, cm. 4  
h, diametro cm. 7

Firmato e datato alla base

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**109** FRANCESCO DE MOLFETTA  
1979

*Dacci un taglio, 2006*

Assemblaggio, forbici e figurino, cm. 26 x 32

Firmato e datato sul retro

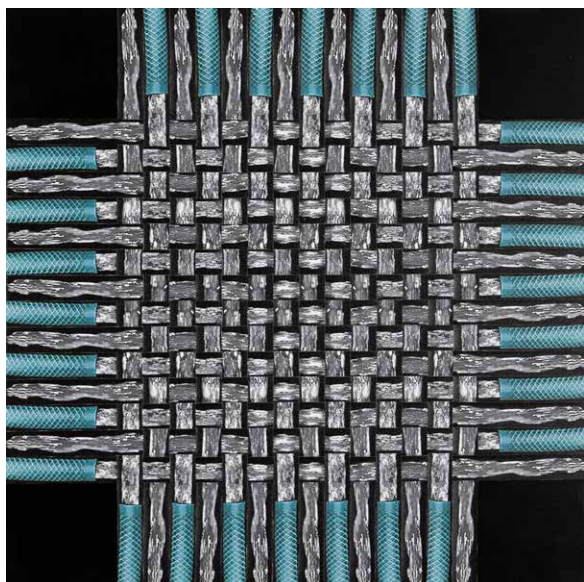
Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 1.000,00 - 2.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera





**MIMMO IACOPINO**

1962

---

**110**

*La danza dell'acqua in una calda notte d'estate, 2007*

Tecnica mista su carta fotografica e acrilico su tela,  
cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** 500,00 €



**SEBASTIANO BALBO**

1956

---

**111**

*La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011*

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella,  
collage su carta, cm. 90 x 34

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera



**SEBASTIANO BALBO**

1956

---

**112**

*La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011*

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella, box  
in plexiglass e collage su carta, cm. 51 x 70,5 x 10,5

Firmato e datato sul retro

Etichetta e timbro dell'artista sul retro

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D'ASTA** offerta libera

---

**113** SEBASTIANO BALBO  
1956

*La divisione di un multiplo in N parti produce N pezzi unici a condizione che nessun altro multiplo identico a quello dato venga suddiviso in egual modo, 2011*

Valorizzazione di un multiplo di Mimmo Rotella, collage su carta, cm. 45 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Certificato di Autenticità dell'artista  
Prov. Collezione dell'artista

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**114** ROBERTO IABONI  
1947

*Senza titolo*

Tecnica mista e acquerello su carta,  
cm. 40 x 29,5  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** offerta libera



---

**115** ARIO PIZZARELLI  
1954

*Le palme di Schifano non danno datteri, 2017*

Tecnica mista e collage su tela, cm. 70 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €



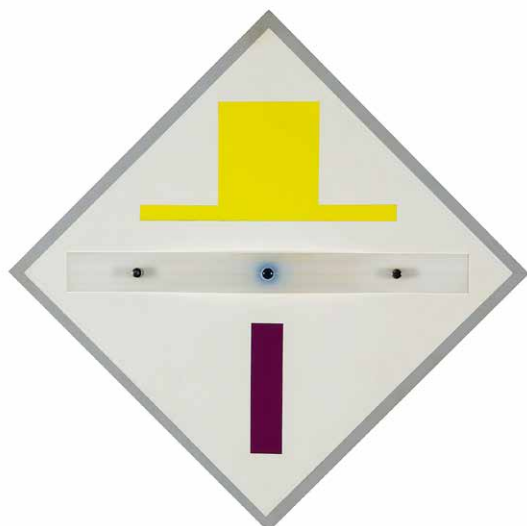






## **SESSIONE 2**

Lot. 116 - 200  
18 ottobre 2017  
ore 17.00



**CARMELO ARDEN QUINN**

1913 - 2010

*Plastique II, 1985*

Assemblaggio, pittura plastica e ferro su tavola,  
cm. 49 x 49 x 2,5 (diagonale cm. 68)

Firmato e datato sul retro

Timbro e etichetta Arte Struktura,

Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**GAUDIN BOLIVAR**

1932

*Savigny, 1990*

Acrilico su tavola, cm. 46,5 x 53

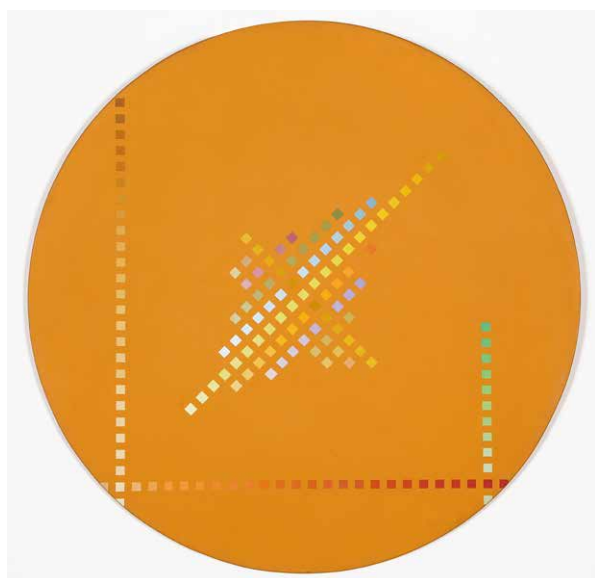
Firmato e datato sul retro

Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**SALVADOR PRESTA**

1925

*Un caro ricordo che passa, 1983*

Collage su tela, diametro cm. 70

Firmato e datato sul retro

Timbro Centro Culturale Sincron,

Brescia sul retro

Timbro Sincron W. sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

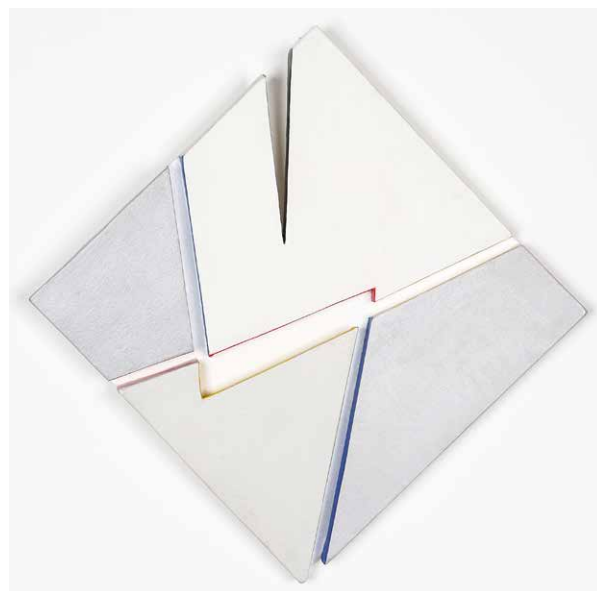
---

**119** JUAN NICOLAS MELE  
1923 - 2012

R. 678, 1999

Pittura e rilievi su tavola,  
cm. 30 x 30 x 3 (diagonale cm. 43)  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron,  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



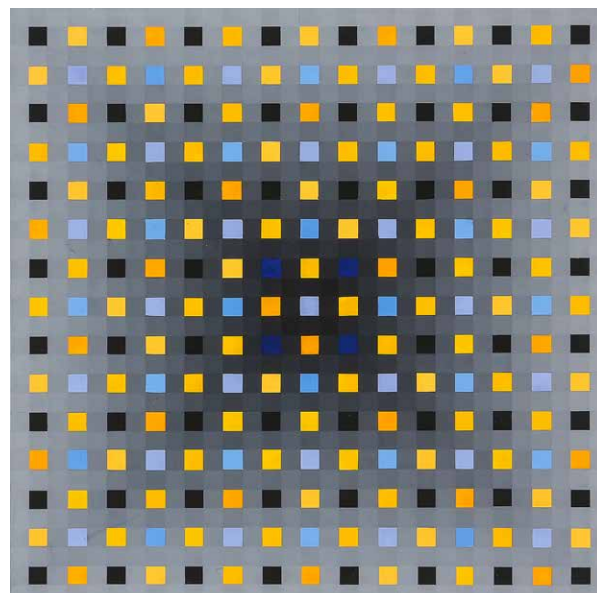
---

**120** ANTONIO ASIS  
1932

*Quadrati ritmici n°172*, 1991

Acrilico su tavola, cm. 49 x 49  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta dell'artista sul retro  
Etichetta Arte Stuktura, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



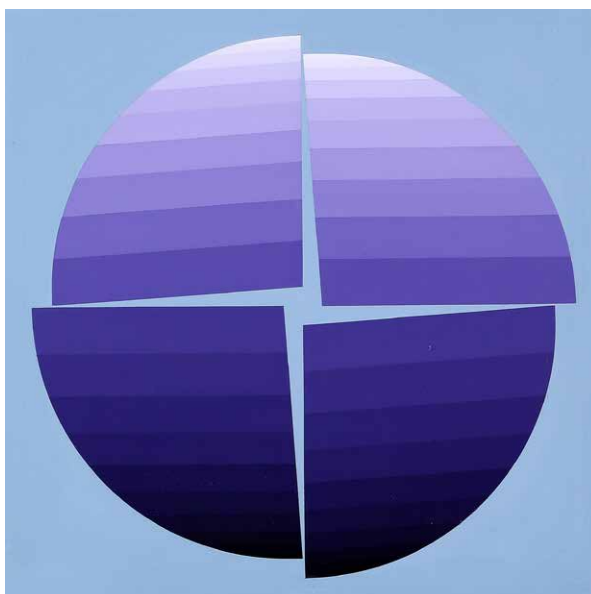
---

**121** ENRIQUE CAREAGA  
1944 - 2014

*"Le cercle à 376°" ou "celui qu'aime"*, 1972-73

Olio su cartone, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**SERVULO ESMERALDO**

1929 - 2017

*E7330*

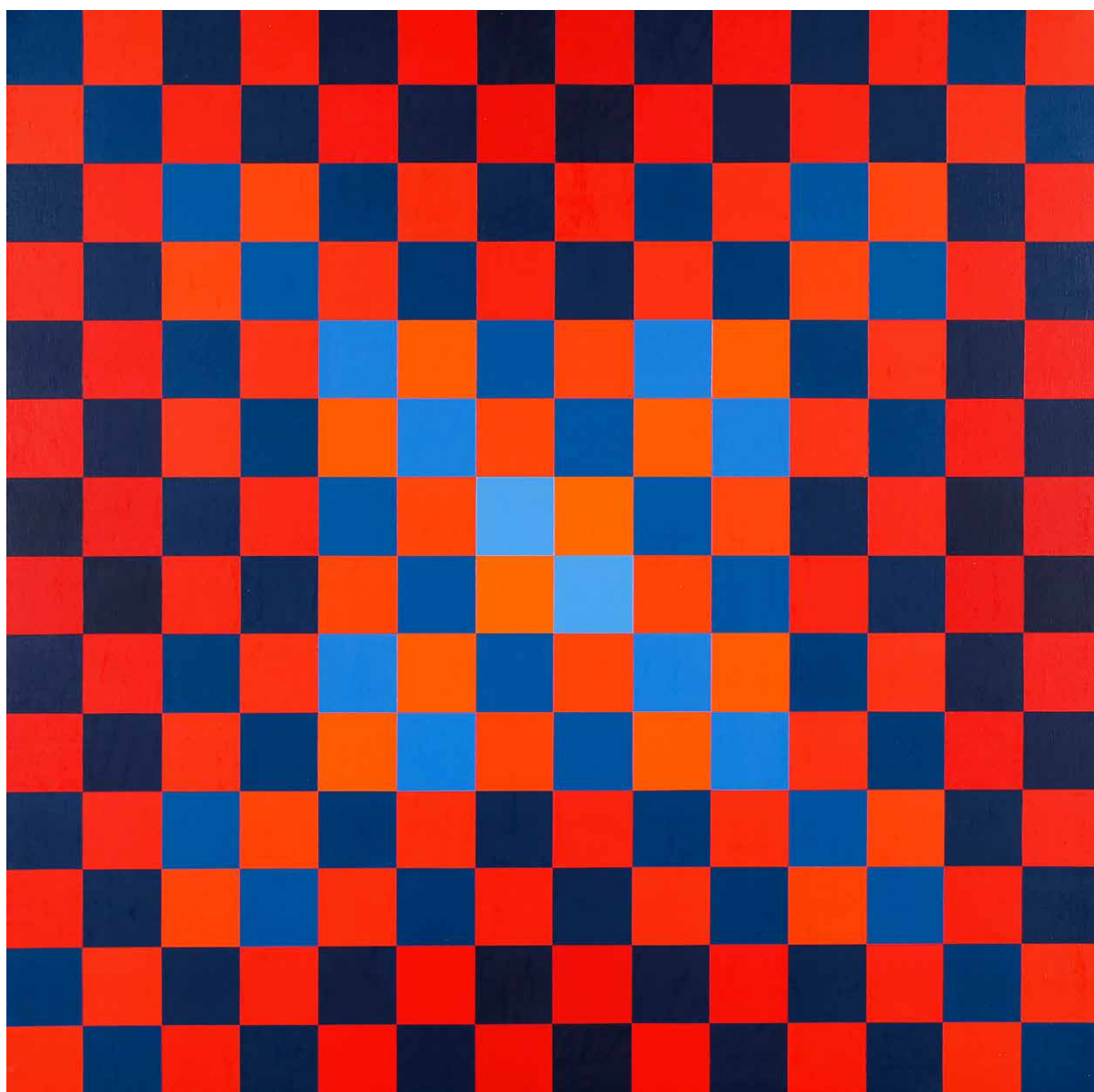
Scultura volume, plexiglass, legno, pittura, cm. 55 x 55 x 7

Firmato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **15.000,00 - 25.000,00 €**

**BASE D'ASTA**        **5.000,00 €**



---

# 123 HUGO DEMARCO

1932 - 1995

*Couleur, 1980*

Acrilico su tela, cm. 100 x 100

Firmato e datato sul retro

Etichetta Valmore Studio d'Arte, Vicenza sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



**FRANCISCO SOBRINO**  
1932 - 2014

*B.N.*

Scultura in plexiglass, cm. 54 x 10 x 10  
Firmato alla base  
Opera n. 2/3  
Certificato di Autenticità a cura dello  
Studio d'Arte Q.R. su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

124

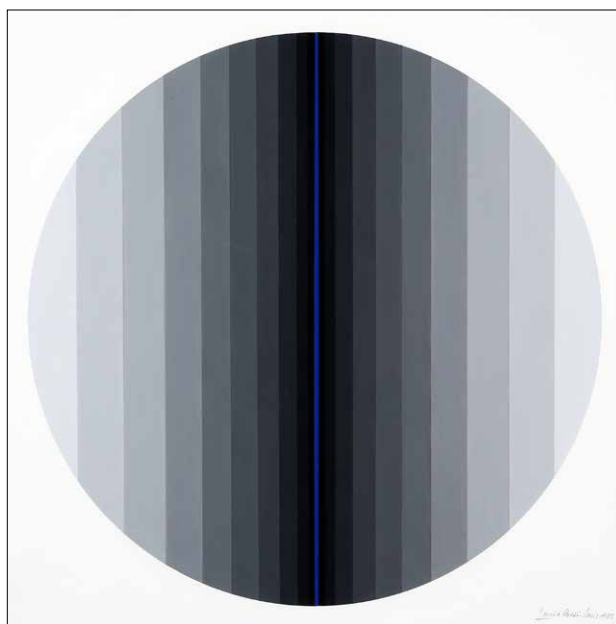
---

**125** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1985*

Acrilico su cartone, cm. 49 x 49  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Centro Culturale Sincron,  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



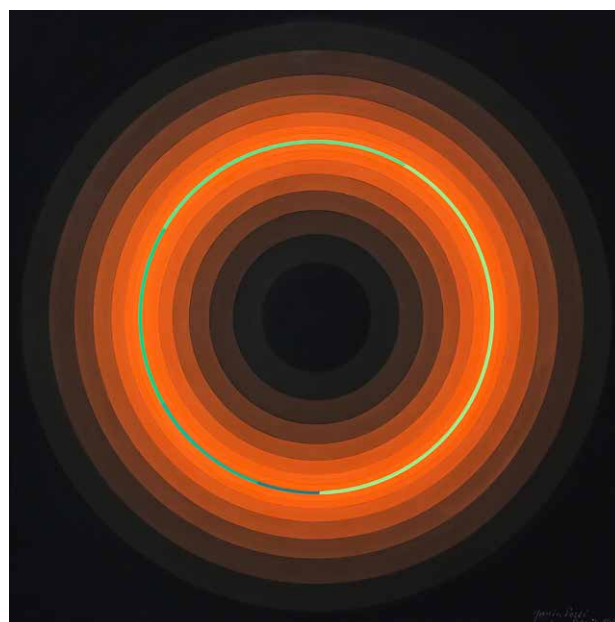
---

**126** HORACIO GARCIA ROSSI  
1929 - 2012

*Senza titolo, 1985*

Acrilico su cartone, cm. 32 x 32  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Centro Culturale Sincron,  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



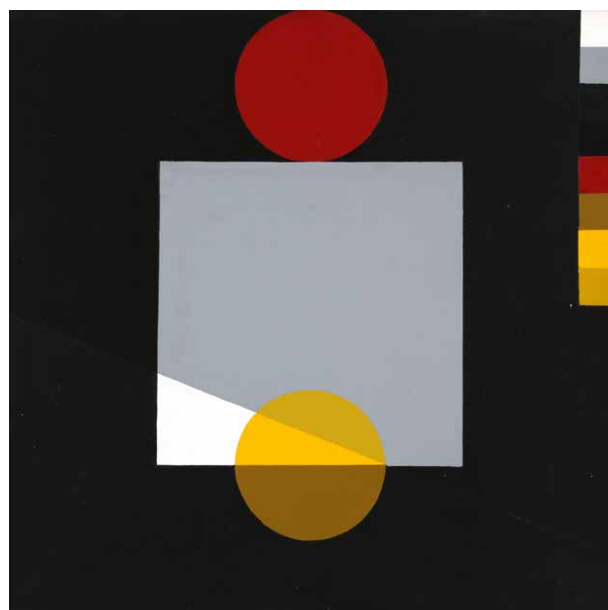
---

**127** JOEL STEIN  
1926 - 2012

*Rouge de matin, 1993*

Olio su tela, cm. 50 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Arte Struktura,  
Desenzano del Garda sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €









---

**128** JULIO LE PARC  
1928

*Continuel-Mobile - argent sur argent*

Elementi mobili in alluminio con fili di nylon su alluminio, cm. 98 x 39 x 4

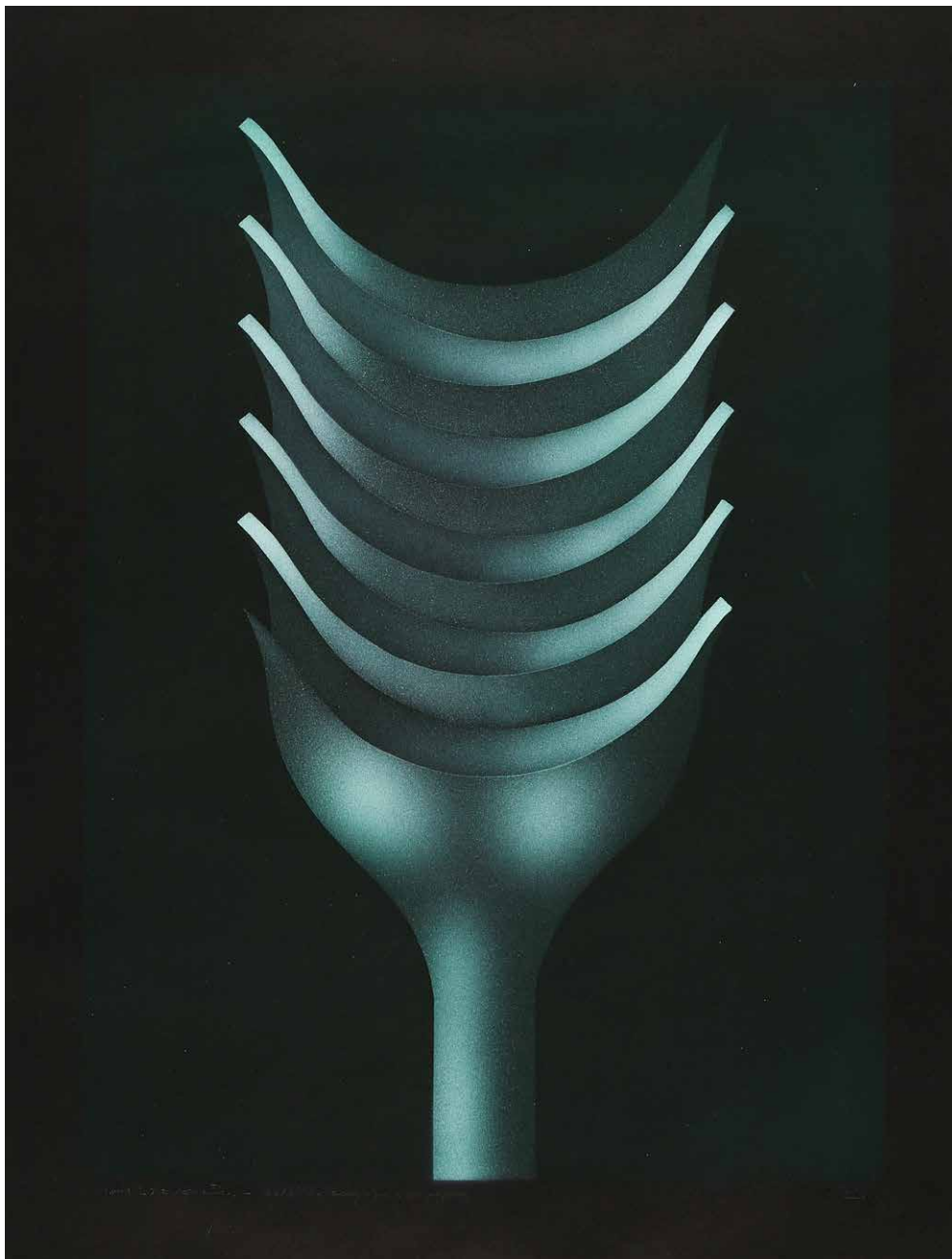
Opera n. 17/100

Etichetta e timbro Galleria d'Arte del Naviglio, Milano sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 12.000,00 - 14.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**JULIO LE PARC**  
1928

*Theme 20 a variation*

Acrilico su carta, cm. 63 x 48  
Firmato in basso a destra  
Timbro Centro Culturale Sincron, Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

129

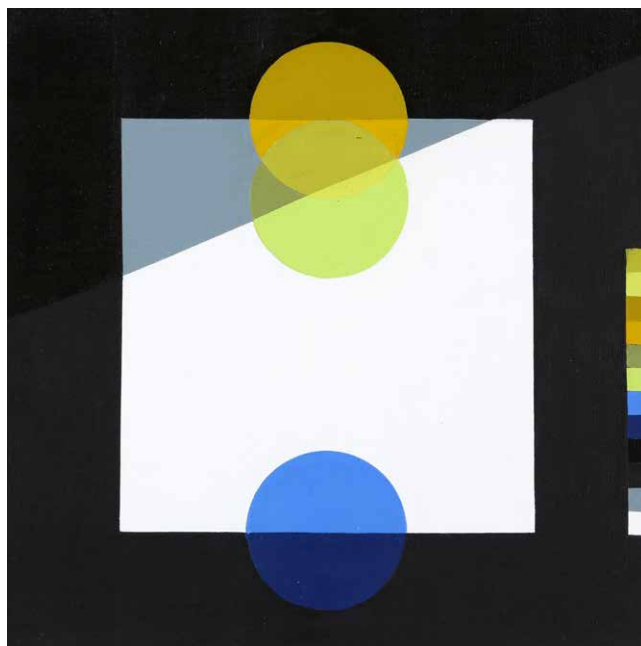
---

**130** JOEL STEIN  
1926 - 2012

*Senza titolo, 1993*

Olio su tela, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Centro Culturale Sincron,  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**131** CARLO NANGERONI  
1922

*Senza titolo, 1976*

Tecnica mista su tela, cm. 53 x 73  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria d'Arte Beniamino sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



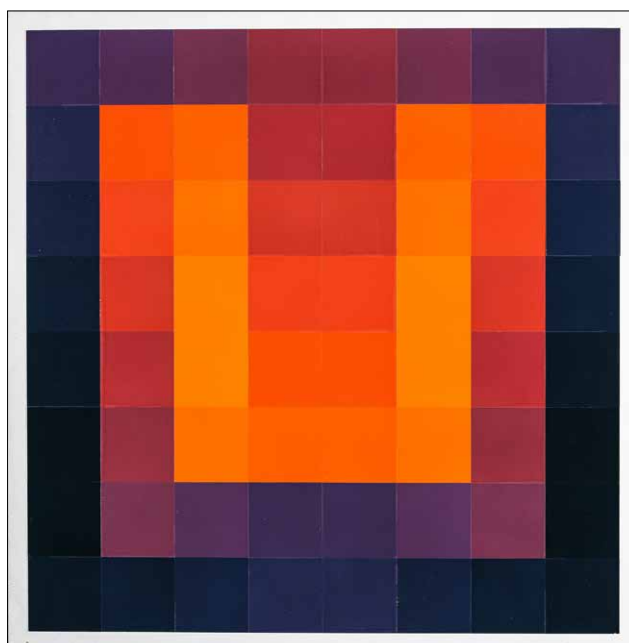
---

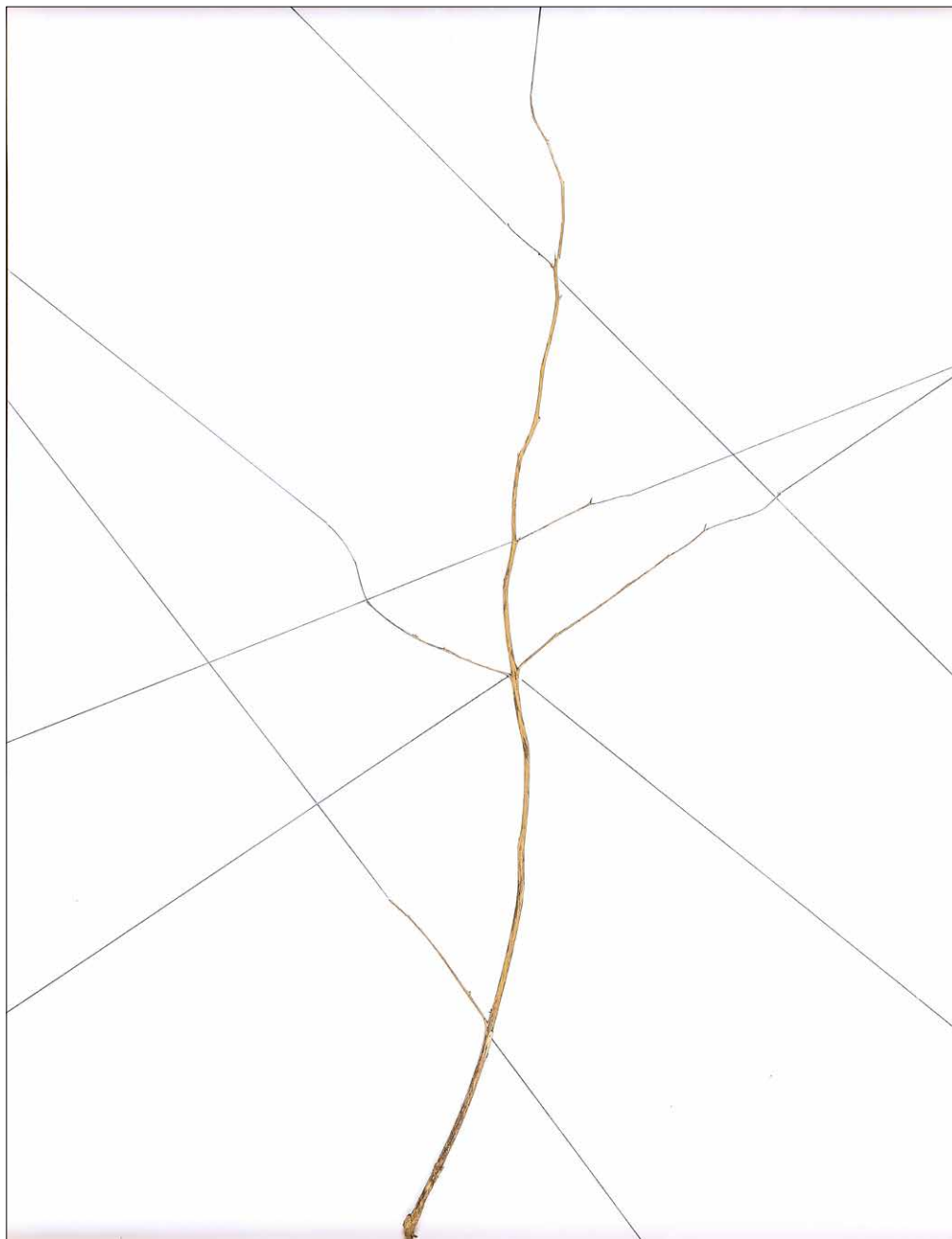
**132** KARL GERSTNER  
1930 - 2017

*Carro 64 orange/violett/blau*

Vernice su alluminio, cm. 38,5 x 38,5  
Etichetta Galerie Schroer, Krefeld sul retro  
Registro n. 033 - 012  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €





**FRANCOIS MORELLET**

1926 - 2016

*Geometree n° 57, 1984*

Collage e matita su carta, cm. 48 x 37

Firmato e datato sul retro

Etichetta Liliane & Michel Durand-Dessert, Parigi sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **15.000,00 - 20.000,00 €**

**BASE D'ASTA**        **5.000,00 €**

---

133



---

**134** WINFRED GAUL  
1928 - 2003

*Signal biomorph*, 1966

Acrilico su tela, cm. 180 x 180  
Firmato e datato sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

“Winfred Gaul. Werkeverzeichnis Bd. II. Gemälde 1962 - 1983”, Concept Verlag, 1993, tav. 455 p. 144  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    25.000,00 - 35.000,00 €  
**BASE D'ASTA**        10.000,00 €



135

**PAOLO SCIRPA**  
1934

*Ludoscopio, 1997*

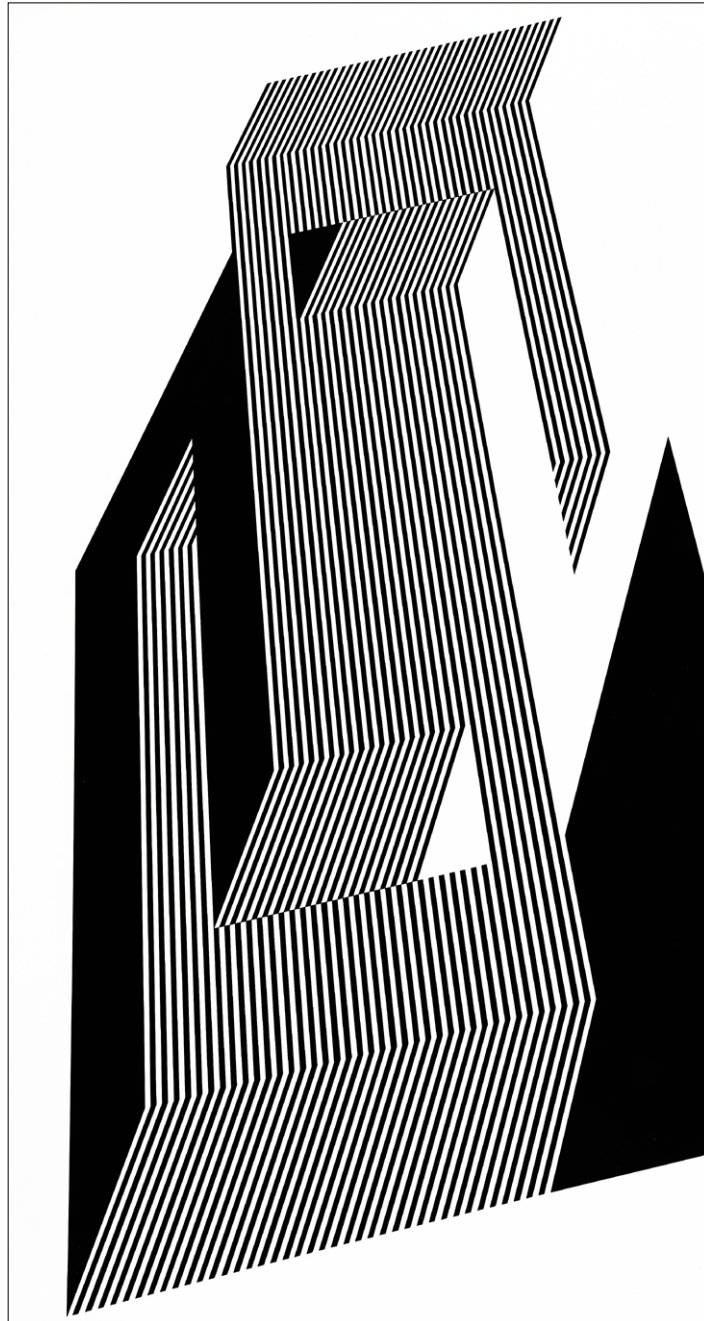
Assemblaggio, box in legno, vetro e neon, cm. 75 x 75 x 21

Firmato e datato sul retro

Prov. Galleria Niccoli, Parma

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>15.000,00 - 20.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>5.000,00 €</b>



**136** FRANCO GRIGNANI  
1908 - 1999

*Psicoplastica N° 358, 1970*

Acrilico su cartone schoeller, cm. 102 x 55

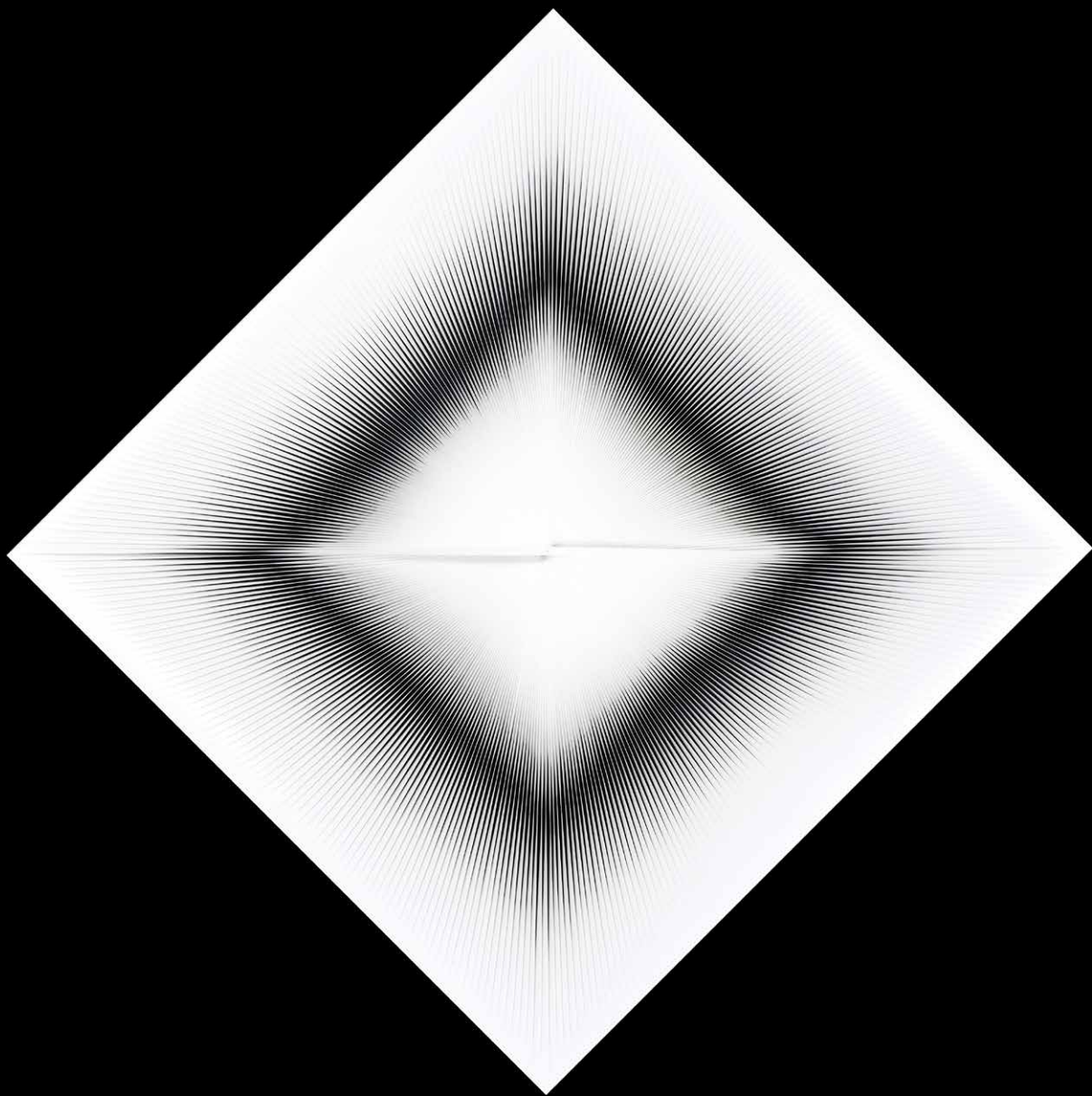
Firmato e datato sul retro

Autentica a cura dell'Archivio Manuela Grignani su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 25.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



---

137

**TONI COSTA**  
1935 - 2013

*Dinamica visuale, 1966*

Rilievi in PVC su tavola, cm. 71 x 71 (lato), cm. 98 (diagonale)

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

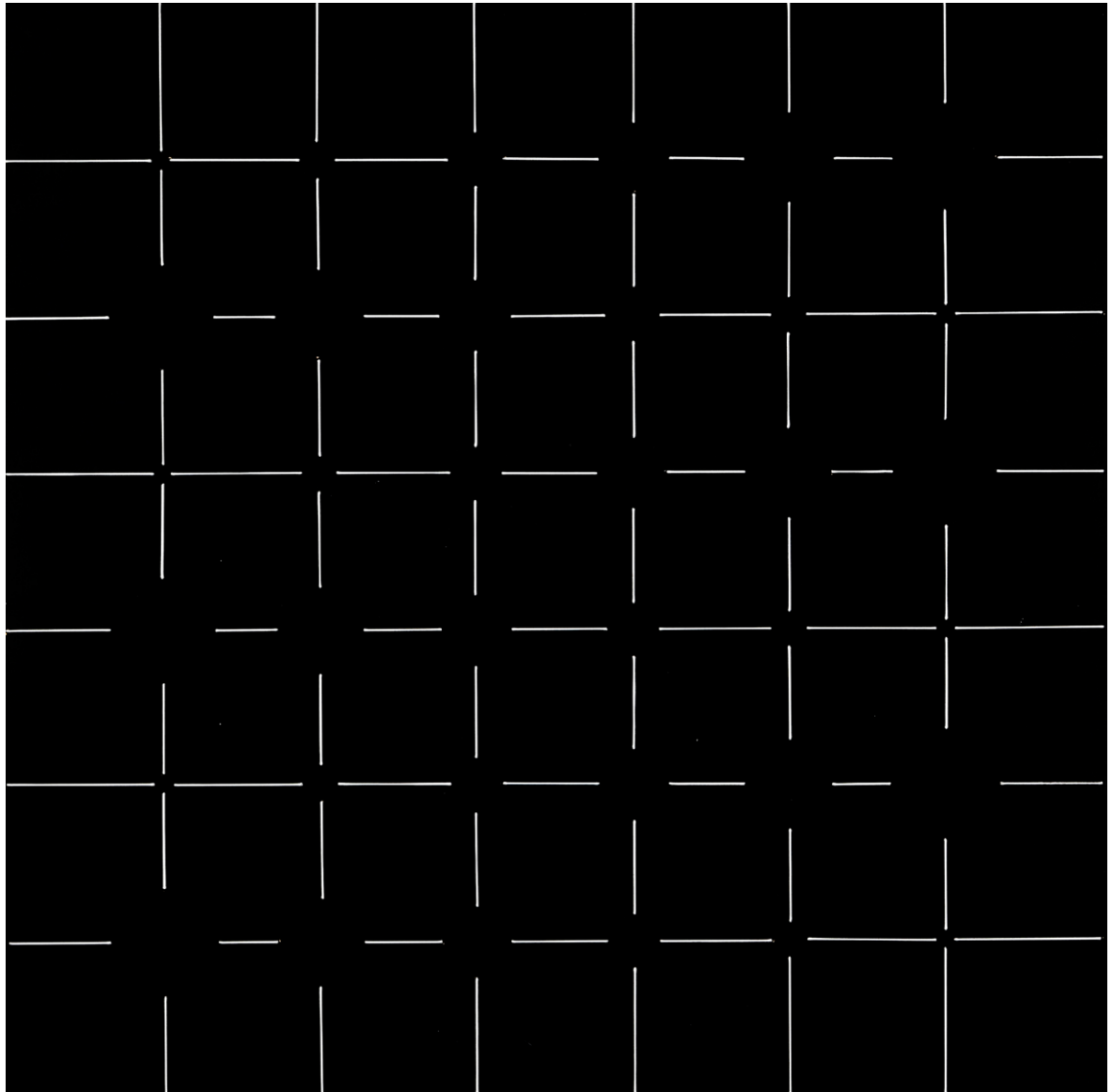
Certificato di Autenticità Galleria Spazia, Archivio Toni Costa

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 25.000,00 - 35.000,00 €

**BASE D'ASTA** 10.000,00 €





**138** EDOARDO LANDI  
1937

*Struttura visuale 63, 1965-66*

Fili elastici applicati su tavola, cm. 64 x 64 x 2

Autentica dell'artista sul retro

Firmato e datato sul retro

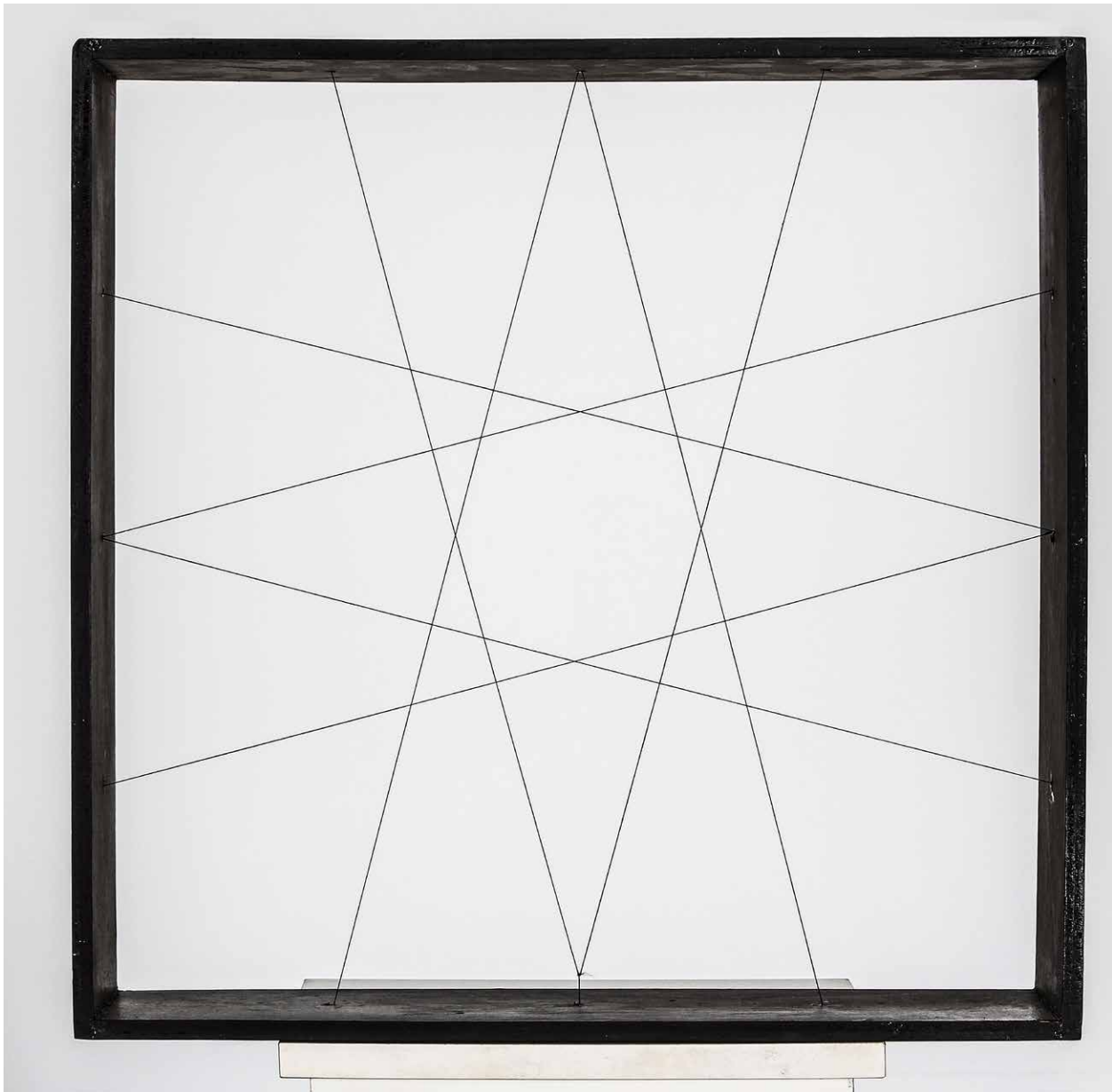
Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 14.000,00 - 16.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



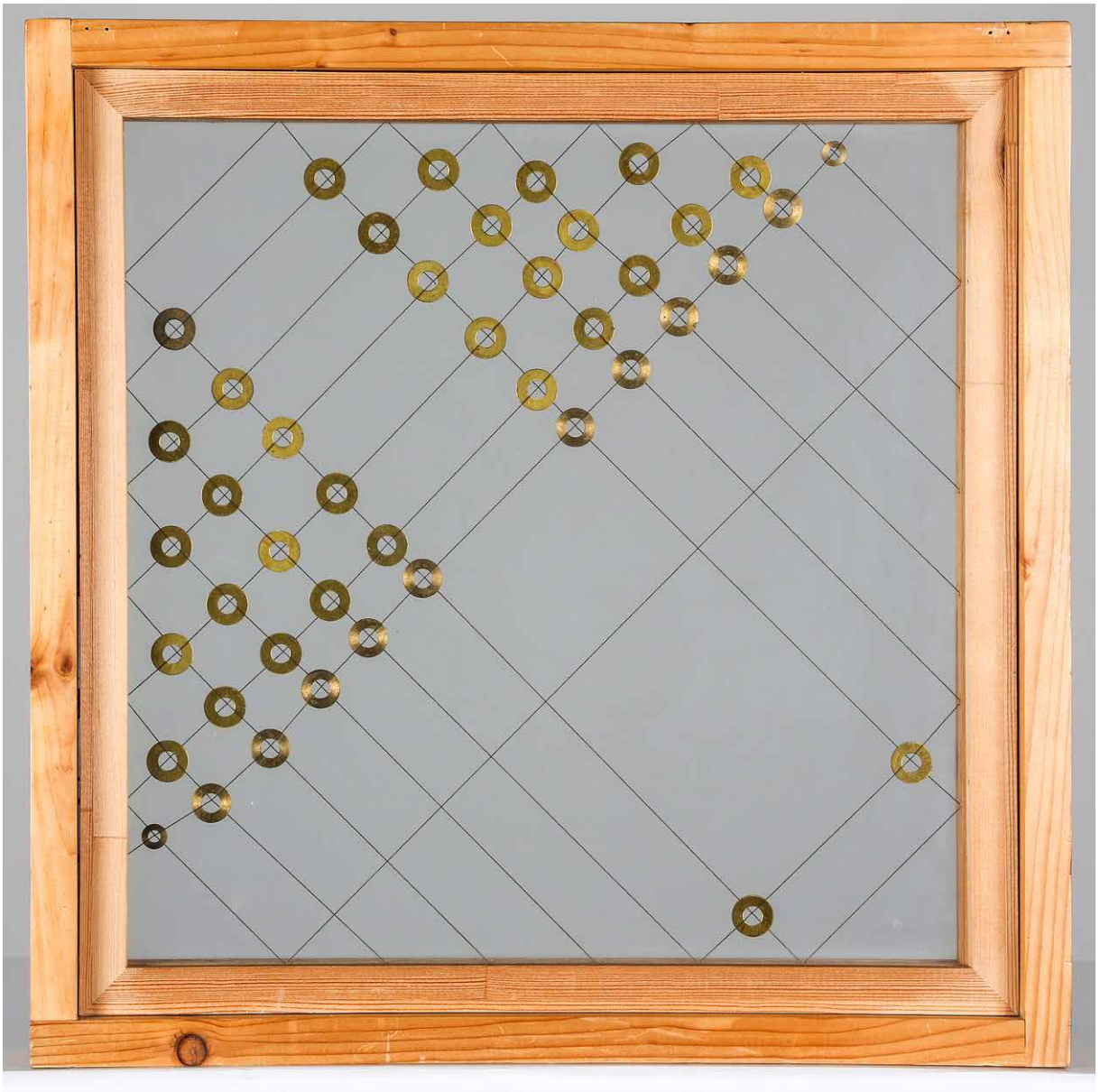
139

**MANFREDO MASSIRONI**  
1937 - 2011

*Struttura trasparente, 1959*

Fili di cotone in box di legno, cm. 50 x 50 x 15  
Autentica dell'artista in basso  
Etichetta Arte Struktura in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**140** MANFREDO MASSIRONI  
1937 - 2011

*Struttura trasparente, 1972*

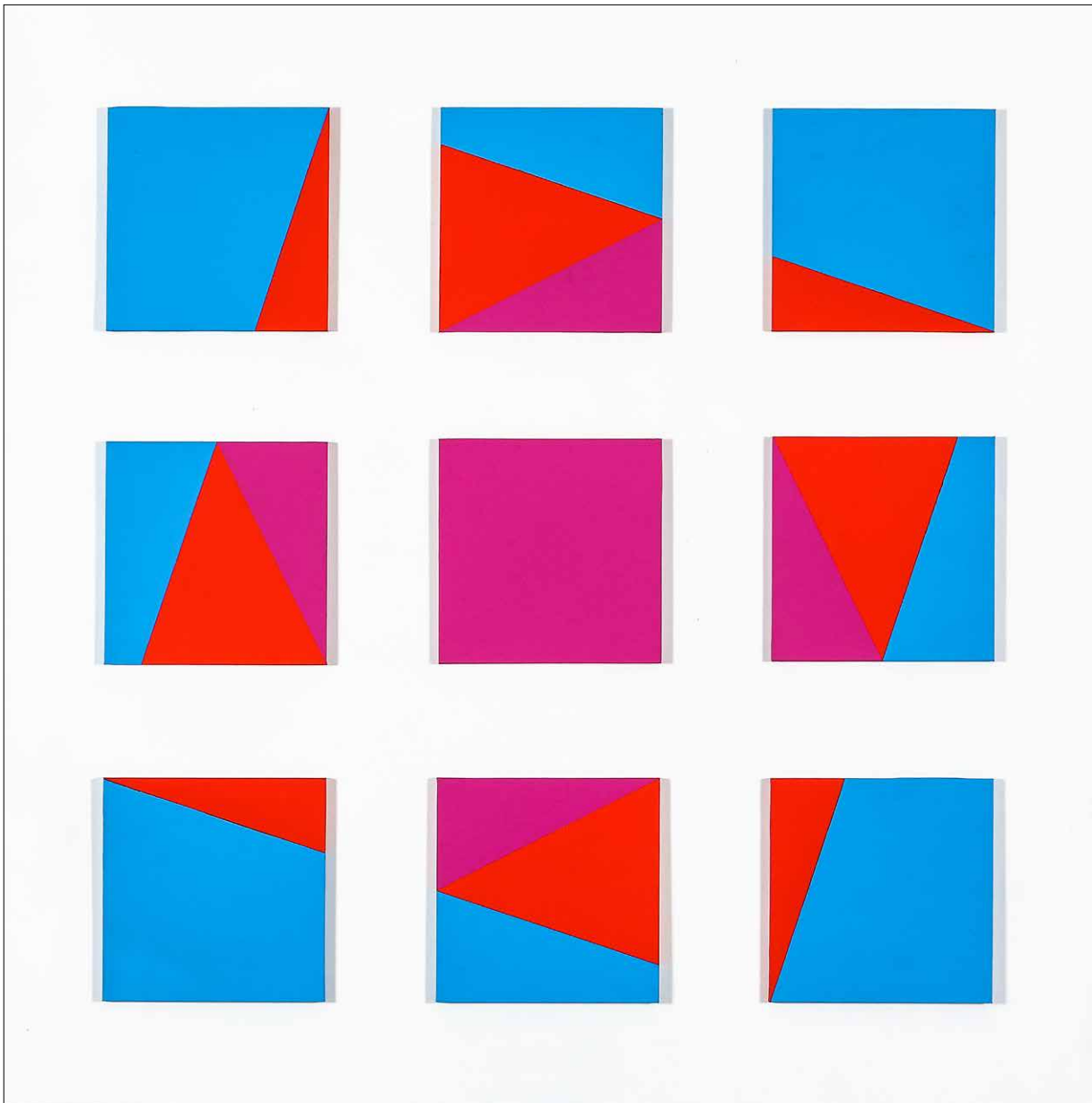
Assemblaggio, fili di cotone, rondelle e legno, cm. 44 x 44

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

<b>STIMA</b>	<b>10.000,00 - 12.000,00 €</b>
<b>BASE D'ASTA</b>	<b>4.000,00 €</b>



**EDOARDO LANDI**  
1937

*Senza titolo, 1994*

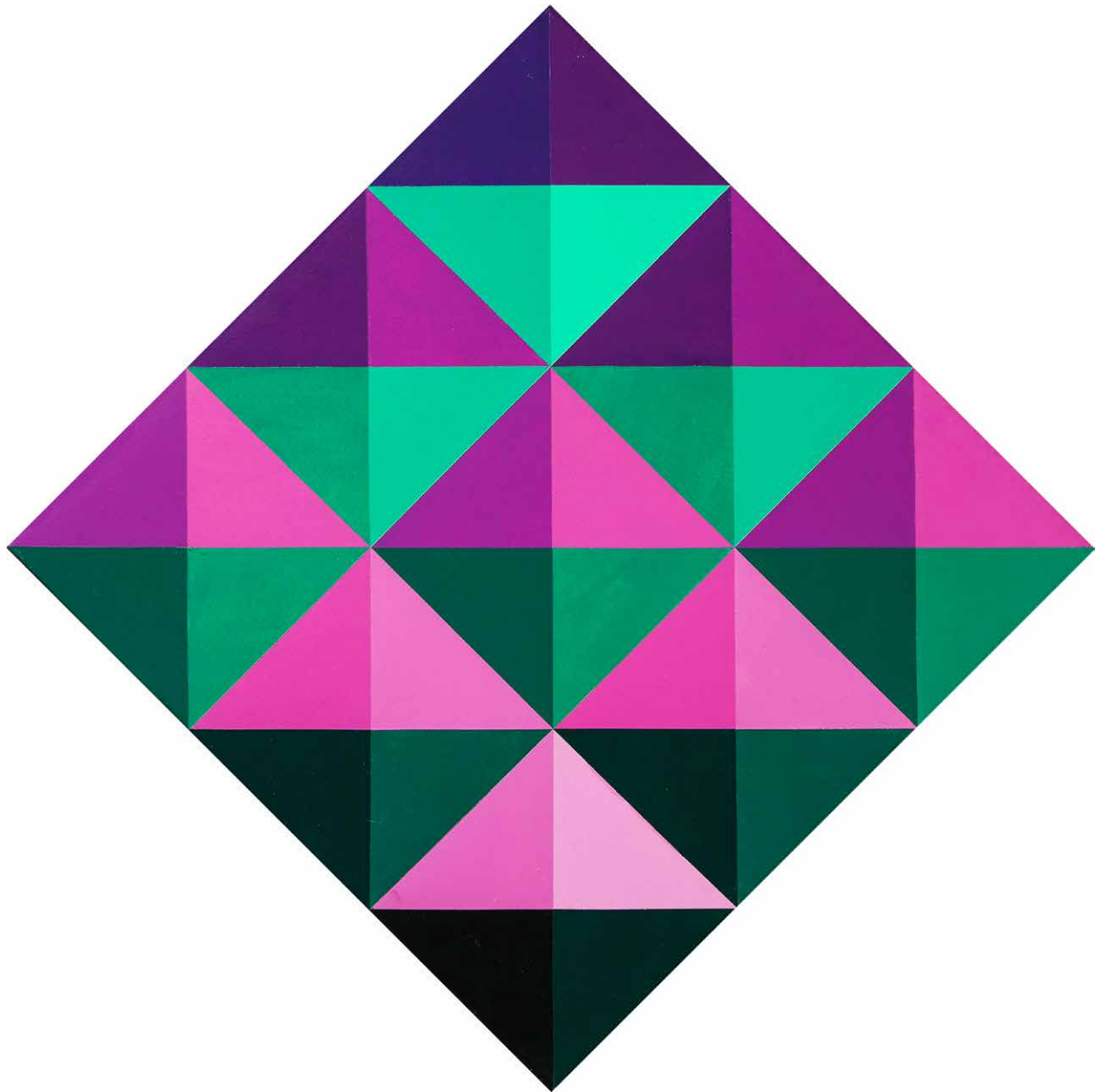
9 tele tamburate applicate su tavola,  
cm. 100 x 100 (20 x 20 cad.)

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

141



---

**142** HANS-JORG GLATTFELDER  
1939

*Senza titolo, 1972*

Acrilico su tela, cm. 50 x 50 (diagonale cm. 70)

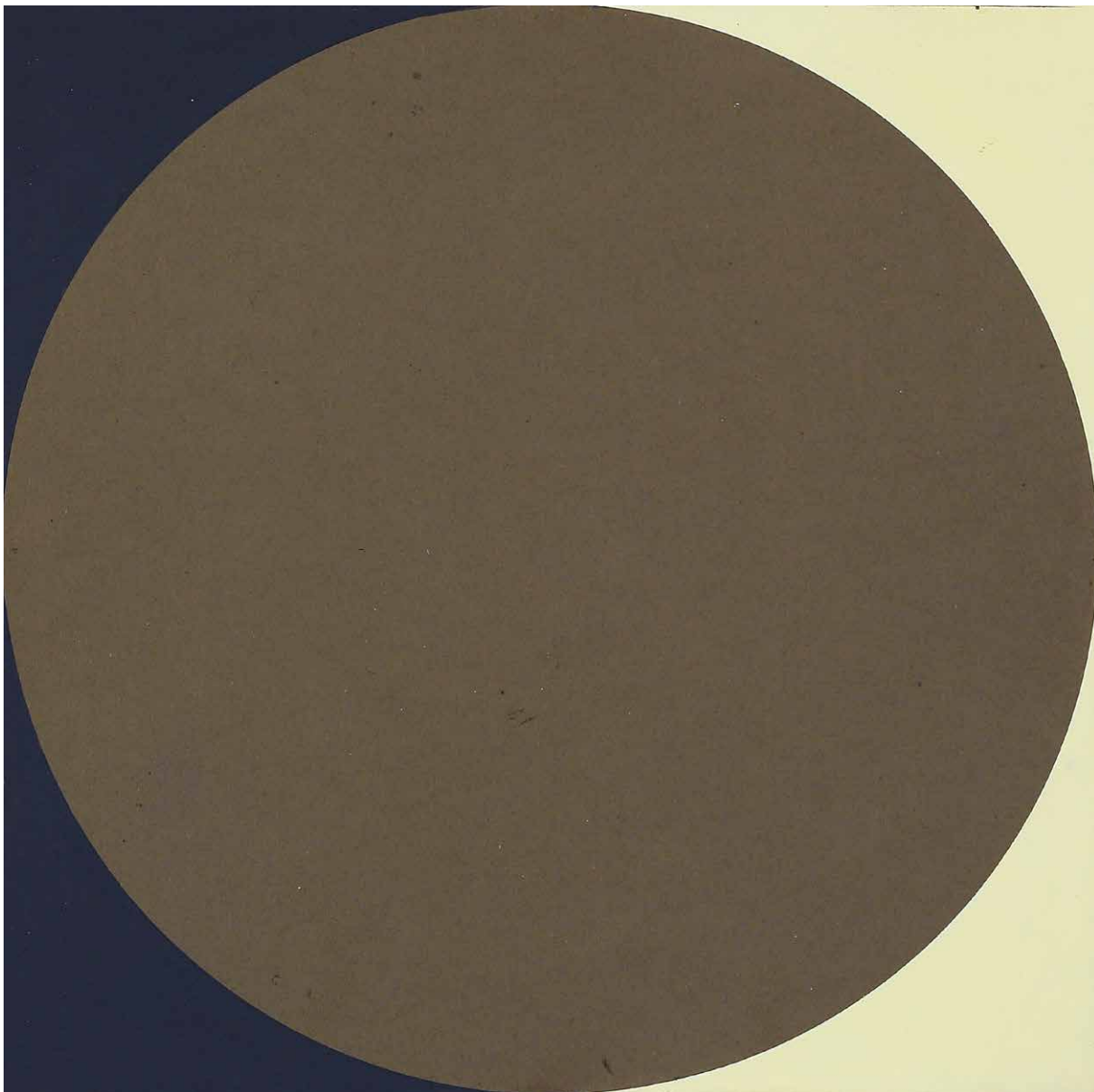
Firmato sul retro

L'artista ha confermato l'autenticità dell'opera

Timbro Rossovermiglio Galleria d'Arte, sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                      **6.000,00 - 7.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**            **2.000,00 €**



---

143

**MARIO BALLOCCO**  
1913 - 2008

*Alterazione figurale per intuizioni di chiarezze, 1970-72*

Tecnica mista su cartone, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **6.000,00 - 7.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **2.000,00 €**



**144** MARCELLO MORANDINI  
1940

**1A, 1964**

Scultura, legno laccato, cm. 34 x 22 x 12

Firmato sul retro

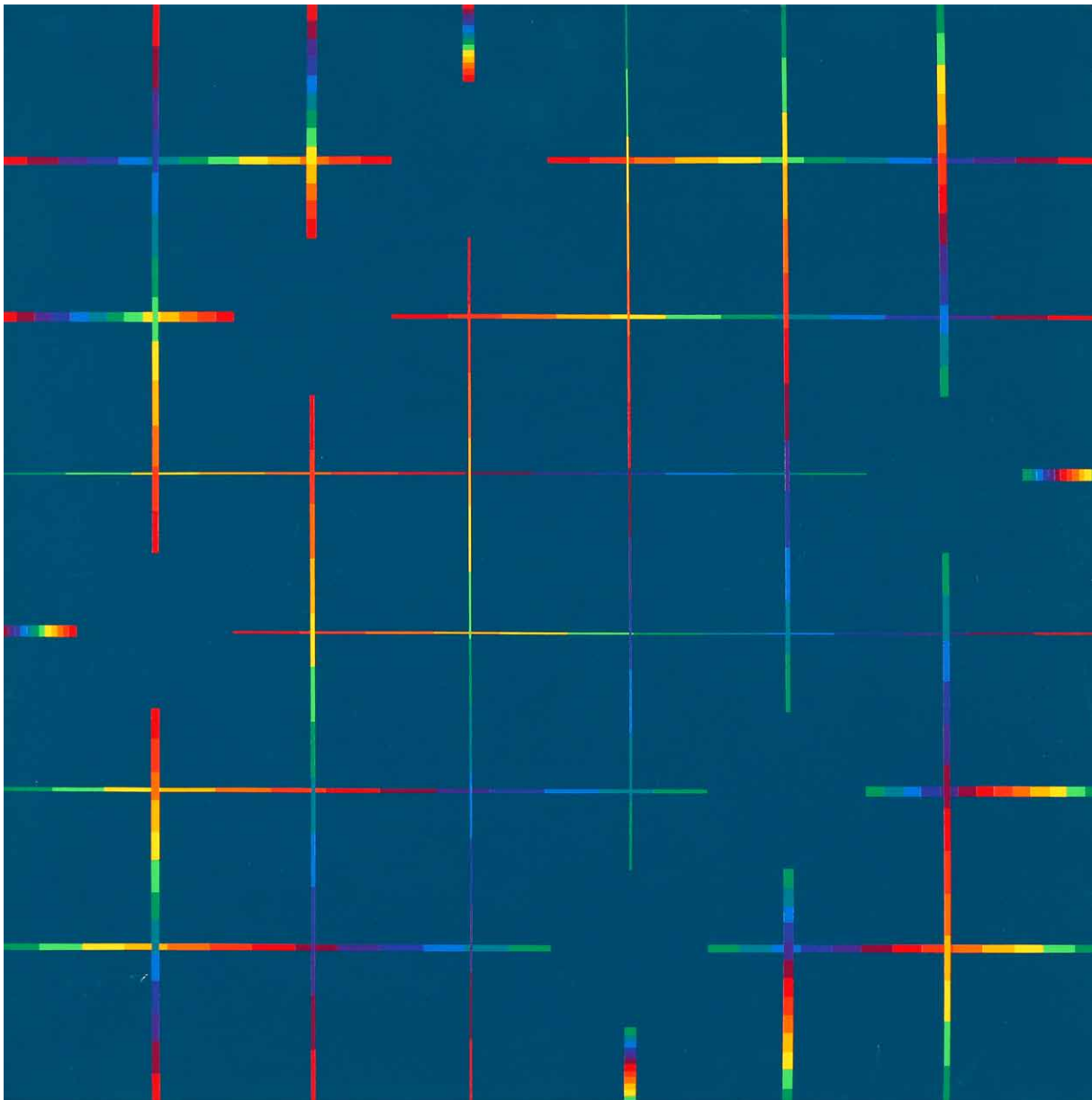
Opera n. 4/5

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



---

145

**PAOLO MINOLI**  
1942 - 2004

*Poema "dolce mania..", 1989*

Acrilico su tela, cm. 60 x 60  
Etichetta dell'artista sul retro  
Autentica dell'artista sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **6.000,00 - 7.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **2.000,00 €**

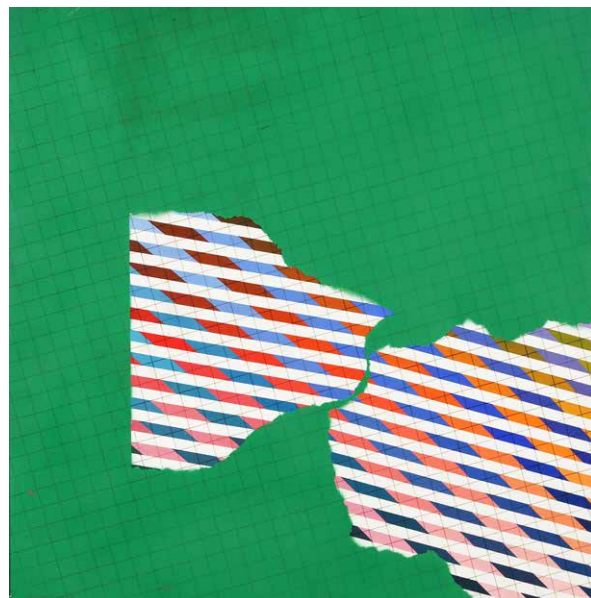


**146** MANFREDO MASSIRONI  
1937 - 2011

*Senza titolo, 1974*

Collage su cartoncino, cm. 64 x 64  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

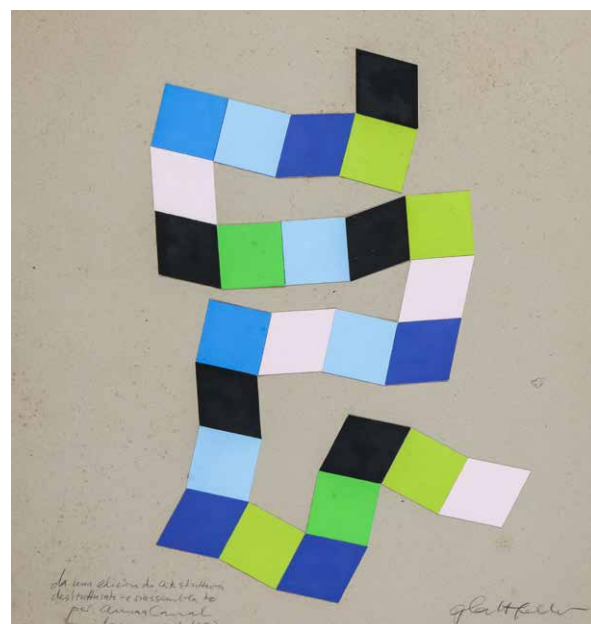


**147** HANS JORG GLATTFELDER  
1939

*Senza titolo, 1987*

Collage di cartoncini colorati su cartone,  
cm. 50 x 46  
Firmato in basso a destra  
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

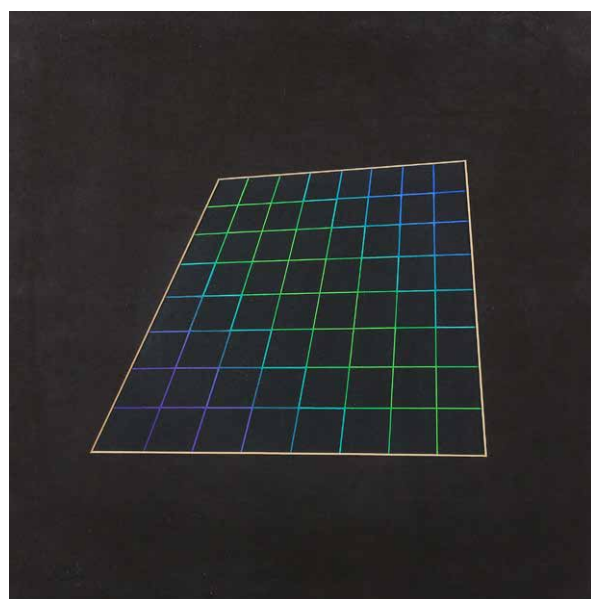


**148** HANS JORG GLATTFELDER  
1939

*Senza titolo*

Acrilico su cartoncino, cm. 40 x 40  
Timbro Sincron Centro Culturale,  
Brescia sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MIROSLAV SUTEJ**

1936 - 2005

*Senza titolo*

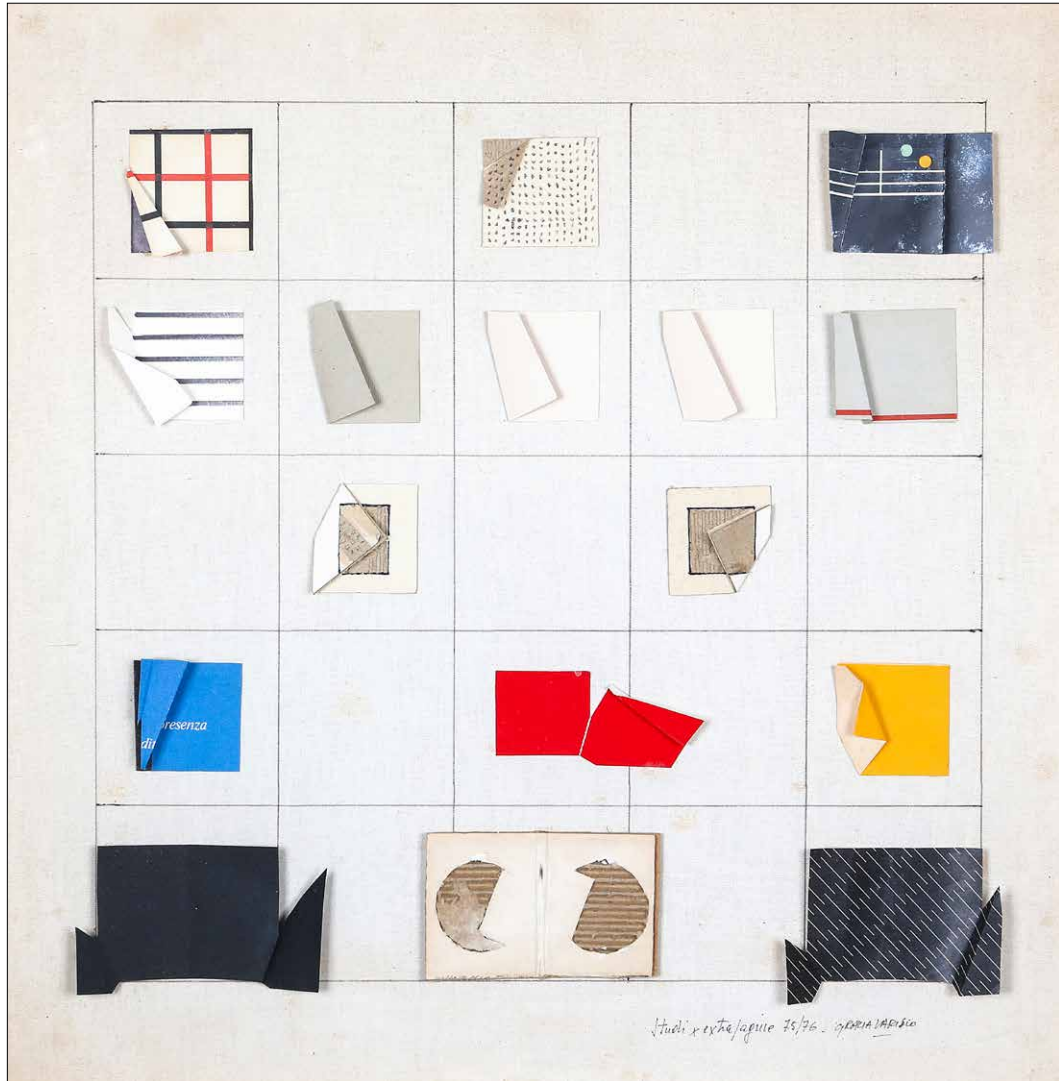
Collage mobile, tecnica mista su cartoncino, cm. 85 x 120 x 3

Firmato in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **6.000,00 - 7.000,00 €**

**BASE D'ASTA**        **2.000,00 €**

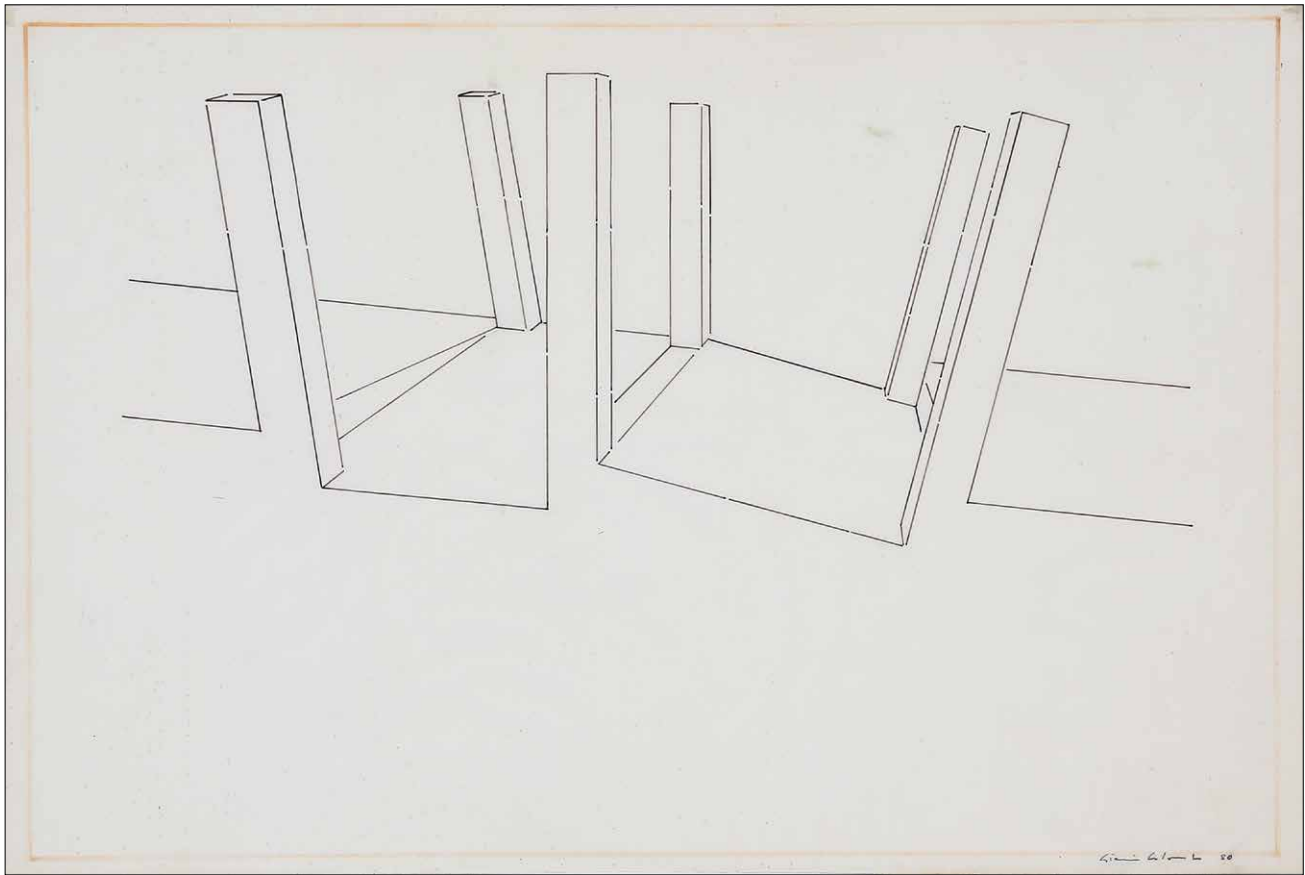


**150** GRAZIA VARISCO  
1937

*Studio per extrapagine, 1975-76*

Collage di cartoni piegati su tavola, cm. 52 x 52  
Firmato e datato in basso a destra  
Etichetta Arte Struktura, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**GIANNI COLOMBO**

1937 - 1993

*Architettura cacogoniometrica, 1980*

Inchiostro su acetato, cm. 53 x 35,5

Firmato e datato in basso a destra

Autentica su fotografia a cura dell'Archivio Gianni Colombo

**PUBBLICAZIONI:**

“Around zero”, Silvana Editoriale, 2014, pg. 52

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 6.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

**152** LAURA GRISI  
1939

*Scatola per giochi mentali, 1968*

Box, plexiglass e luce fluorescente,  
cm. 24 x 10 x 10  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

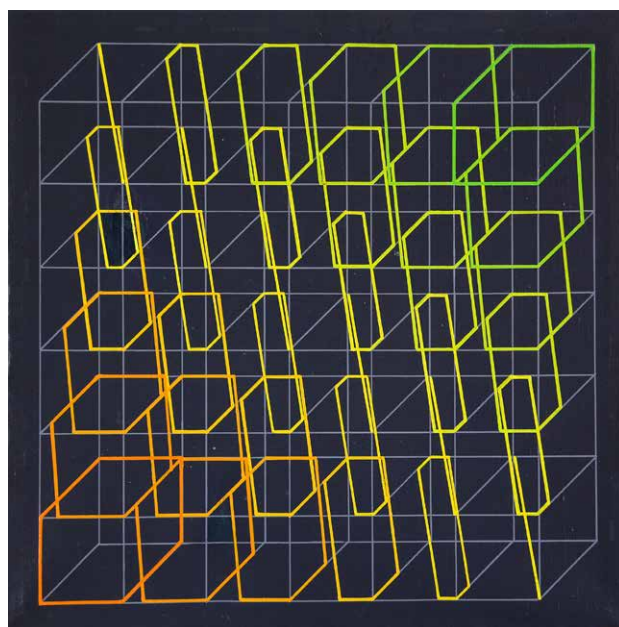


**153** ALDO BOSCHIN  
1942

*(S.C.P. 6X6) I° 76, 1976*

Acrilico su tela, cm. 30 x 30  
Firmato e datato sul retro  
Timbro Galleria Sincron, Brescia sul retro  
L'opera presenta una leggera craquele a  
sinistra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €

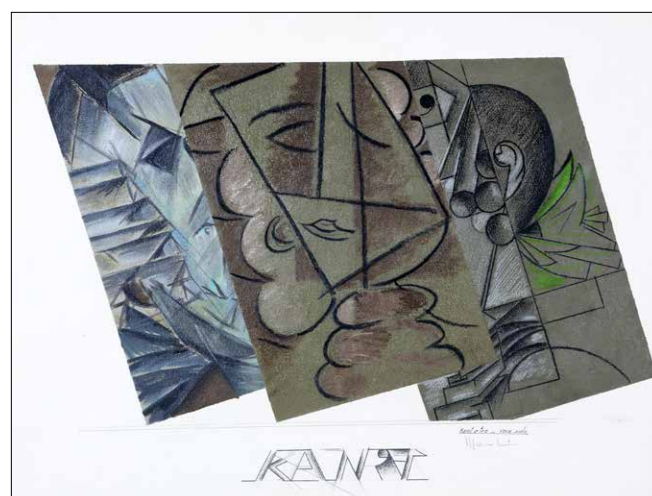


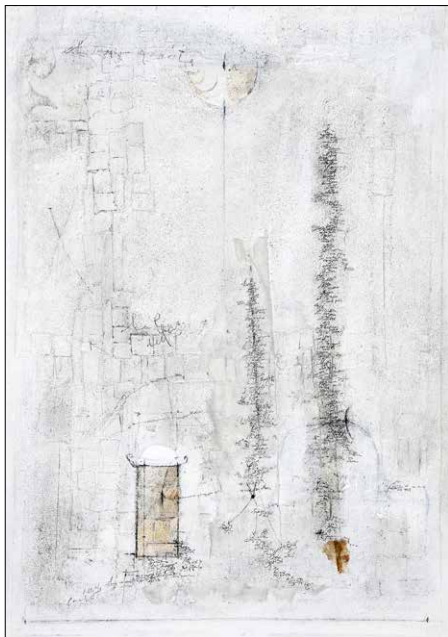
**154** ALDO MONDINO  
1938 - 2005

*Kantatre - voce solo*

Tecnica mista su carta, cm. 56 x 73  
Firmato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**MAGDALO MUSSIO**

1925 - 2006

155

*Il tempo assente, 1990*

Tecnica mista su tavola, cm. 95 x 65

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Milano, Milano sul retro

Etichetta e timbro Centro Culturale d'Arte

Bellora, Milano sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

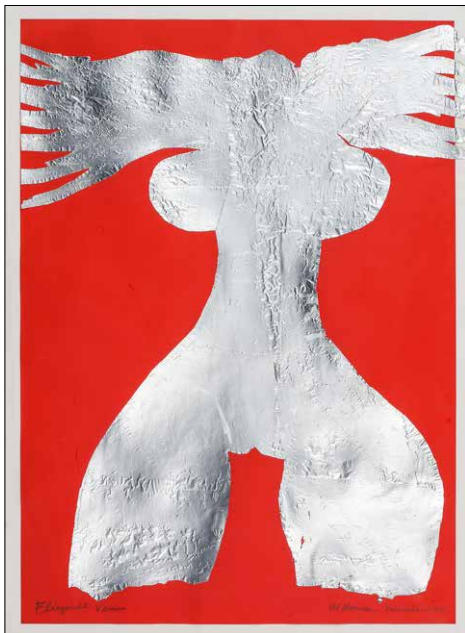
"M. Mussio", Centro Culturale d'Arte Bellora, Casa

Editrice Armena, 1990

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 5.000,00 - 7.000,00 €

**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



**AL HANSEN**

1927 - 1995

156

*Senza titolo, 1988*

Collage di carta argentata su cartoncino,

cm. 70 x 50

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Galerie Klewan, Monaco sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**GIANNI EMILIO SIMONETTI**

1940

157

*La pelle del serpente. A che punto è l'ideologia in Cina, 1970*

Assemblaggio, legno, matita, pellicola, carta, spilla,

tecnica mista, cm. 22 x 10,5 x 5

Firmata e datata

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €

**BASE D'ASTA** 1.000,00 €

---

**158** ALESSANDRO ALGARDI  
1945

*Manoscritto, 1979*

Tecnica mista su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



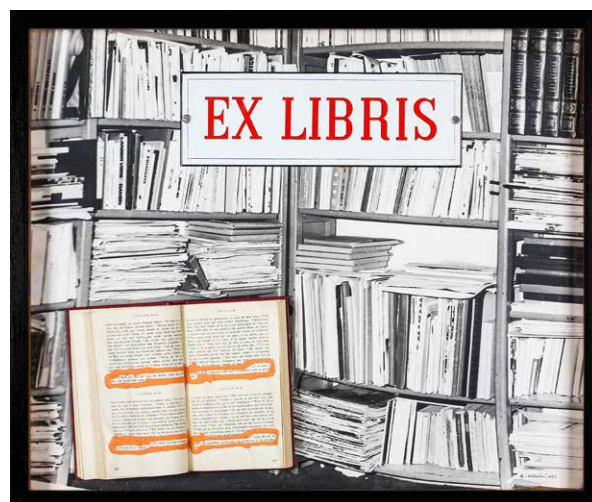
---

**159** EUGENIO MICCINI  
1925 - 2007

*Ex Libris, 1977*

Tecnica mista e collage su fotografia  
applicata su tavola, cm. 50 x 60 x 5  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



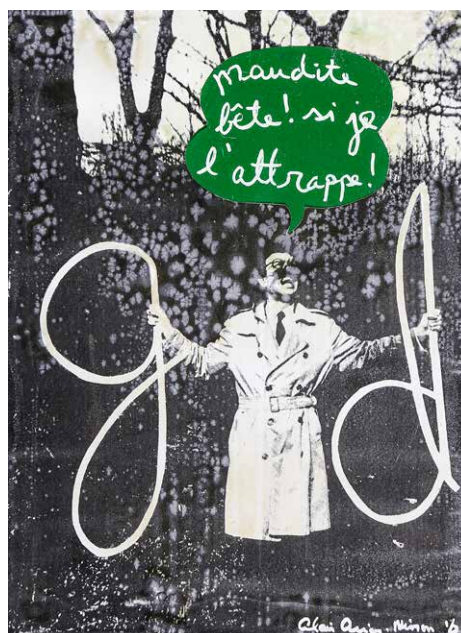
---

**160** ALAIN ARIAS-MISSON  
1938

*Senza titolo, 1969*

Tecnica mista e collage su tavola, cm. 39 x 29  
Firmato e datato in basso a destra  
Timbro Nuovo Millennio, Ospitaletto sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 500,00 €





**BENJAMIN VAUTIER**  
1935

*Le temps, 1961 - 1970*

Scultura, orologio su piedistallo (cm. 150 x 26)  
e tavola in legno (cm. 18 x 25)

Firmato sul fronte

Nuovamente firmato dall'artista nel 2003 sulla  
base del piedistallo

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €

---

161



# *gli abitanti della Luna hanno invaso la Terra!*



*In un secondo la casa fu piena di rumori. Giovanna si era messa a singhiozzare fortissimo, mentre dall'altra stanza arrivavano le voci di Sandro e di sua madre. "Ci mancherebbe questo, dopo quello che è già successo!", diceva la mamma. A chiusura di tutto ci fu il tonfo della porta di ingresso, dietro a Sandro che se ne andava*



*senza pensare che forse la crisi è l'ultima buona occasione per imparare a spendere meno e vendere meglio*



**LA GUERRA  
DEI MONDI**



*dinamizza i vostri affari*

**162** LAMBERTO PIGNOTTI  
1926

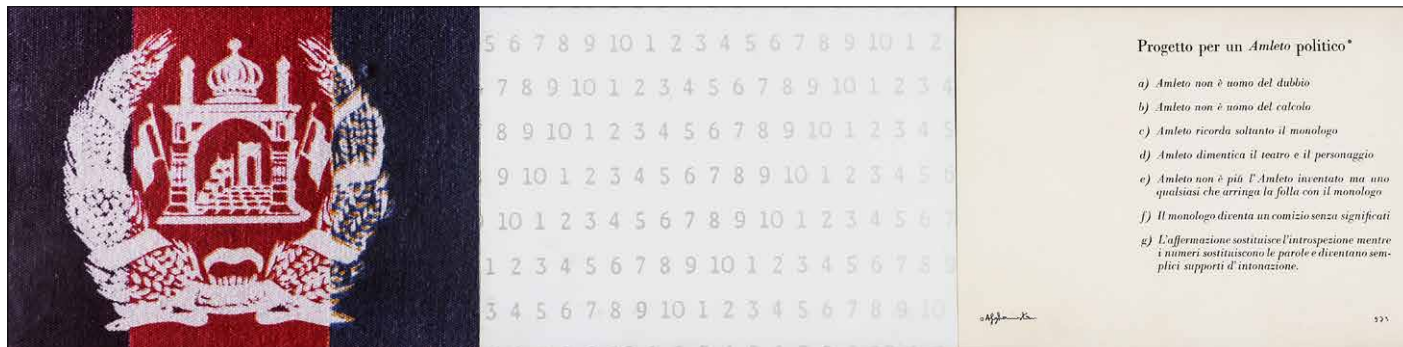
*La guerra dei mondi, 1964*

Tela emulsionata, cm. 73 x 112,5  
Firmata e datata sul retro  
Etichetta Domus Jani, Verona sul retro  
Certificato di Autenticità dell'artista su fotografia

#### **PUBBLICAZIONI:**

"Poesia visiva. 9 Grandi maestri", Istituto Italiano di Cultura, 2011, pg. 23  
"Poesia visiva. 9 Grandi Maestri", Galleria Palestro Ferrara, 2008, pg. 77  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



VINCENZO AGNETTI  
1926 - 1981

163

*Progetto per un Amleto politico, bandiera (Afghanistan), 1973*

Fotografia e testo stampato montati su lastra di alluminio, cm. 30 x 120

Firmato e datato sul retro

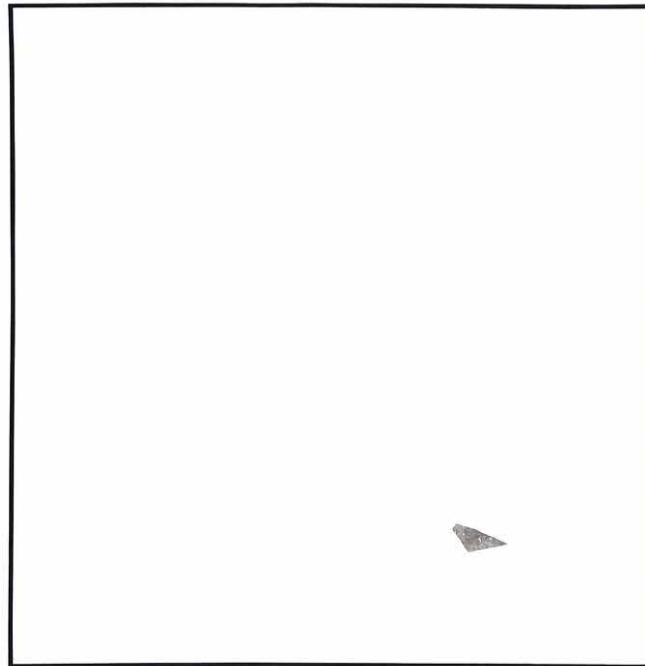
Etichetta Galleria Milano sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'Archivio Vincenzo Agnetti

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 20.000,00 - 25.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



CHARLIE CHAPLIN : PARTICOLARE DEL DITO  
MEDIO DELLA MANO SINISTRA.

**164** EMILIO ISGRO  
1937

*Charlie Chaplin: particolare del dito medio della mano destra, 1972*

Tela emulsionata, cm. 70 x 50  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €



**ALBERTO GARUTTI**  
1948

*Senza titolo, 1984*

China su carta da lucido, cm. 53,5 x 70

Firmato e datato sul retro

Etichetta e Timbro Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **3.000,00 - 4.000,00 €**

**BASE D'ASTA**        **1.000,00 €**



---

**166** ALBERTO GARUTTI  
1948

*Interno, 1980*

Fotografia a colori, cm. 57 x 78

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **6.000,00 - 7.000,00 €**

**BASE D'ASTA**           **2.000,00 €**



**MIMMO PALADINO**

1948

*Sibilando*, 1978

Assemblaggio di cartone, legno, plexiglass e tecnica mista, cm. 32 x 46

Firmato e datato sul retro

Timbro Catherine Duret, Genève, CH sul retro

Timbro Giorgio Persano, Torino sul retro

L'artista ha confermato l'autenticità dell'opera

Opera in fase di archiviazione

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 15.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

---

167



**168** ANTONIO DIAS  
1944

*Senza titolo*

Tecnica mista su carta, cm. 80 x 55

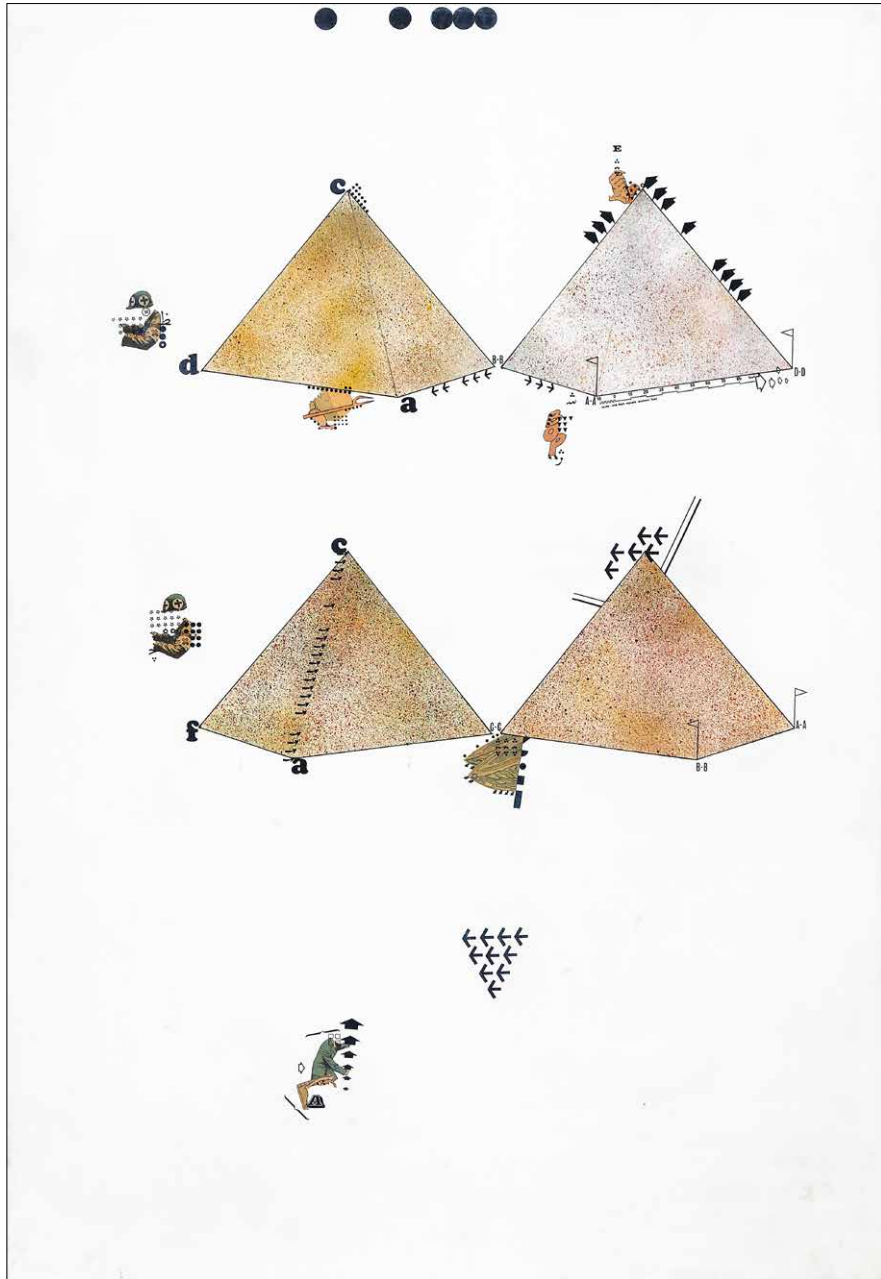
Firmato in basso a destra

Dedica al Prof. Sandro Sproccati, sul retro

Prov. Collezione Sandro Sproccati, Bologna

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



GIANNI EMILIO SIMONETTI  
1940

*Mania*, 1970

Tecnica mista su tela, cm. 130 x 90  
Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

169





---

**170** PAOLO ICARO  
1936

*Nido per un sanpietrino, 1982*

Scultura, gesso e granito, cm. 15 x 22 x 9

Firmato e datato alla base

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**GIUSEPPE SPAGNULO**

1936 - 2016

*Il gioco, 1972*

Scultura in ferro, cm. 50 x 104

Firmato e datato alla base

Certificato di autenticità firmato dall'artista

**PUBBLICAZIONI:**

“Giuseppe Spagnulo. E se venisse un colpo di vento?” a cura di Luca Massimo Barbero,

Peggy Guggenheim Collection, pg. 23

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

---

171

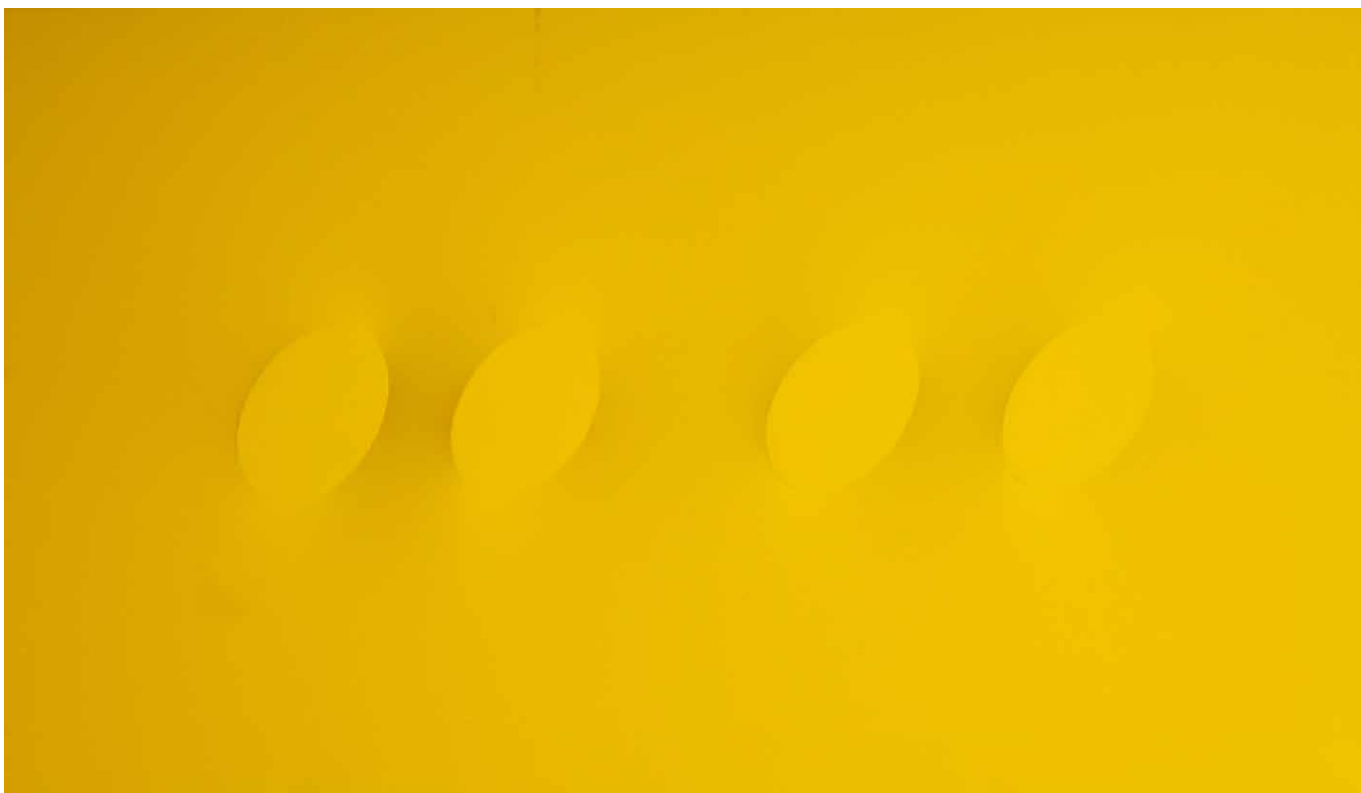


**172**GINO MAROTTA  
1935 - 2012

*Bandone, 1959*

Assemblaggio di ferri, cm. 76 x 106  
Firmato e datato sul retro  
Etichetta Galleria Dell' Ariete, Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



**TURI SIMETI**  
1929

---

173

*4 ovali gialli, 2014*

Acrilico su tela sagomata, cm. 70 x 120

Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità dell'Archivio Turo Simeti

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **20.000,00 - 30.000,00 €**

**BASE D'ASTA**           **10.000,00 €**



---

**174** MARIO RACITI  
1934

*Presenze - assenze, 1980*

Olio su tela, cm. 145 x 200

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**MICHELE ZAZA**

1948

*Mimesi*, 1975

2 fotografie a colori, cm. 26,5 x 37,5 cad.

Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**PUBBLICAZIONI:**

“La parole au coeur de l’image. Michele Zaza oeuvres 1970 - 2003”, Germano Celant, Rainer Michael Mason, XXI siècle editions, 2004, pg. 6

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €

**BASE D’ASTA** 3.000,00 €

175



**ADRIANO ALTAMIRA**

1947

*Studio per "Corollari" 1*, 1975

Tecnica mista, collage di carta stampata e fotografia su carta

Firmato e datato in basso a destra

Dedica dell'artista in basso a destra

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 2.000,00 - 3.000,00 €

**BASE D’ASTA** 500,00 €

176

---

**177** **ORMOND GIGLI**  
1925

*Girls in the windows, 1960*

Fotografia stampa cromogenica,  
cm. 41 x 41  
Firmato e datato sul retro  
Opera n. 5/5  
Etichetta Galerie Lietzow, Berlino sul retro  
Etichetta Heritage Auctions sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 4.000,00 - 5.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



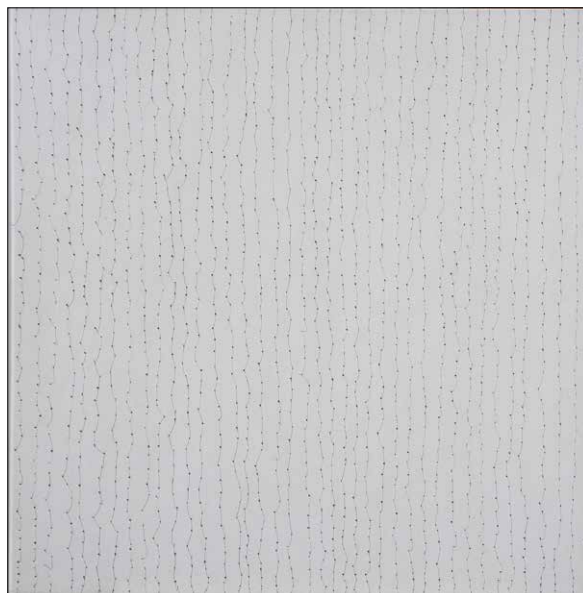
---

**178** **PAOLO MASI**  
1933

*Senza titolo, 1977*

Matita e cartone forato, cm. 100 x 100  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



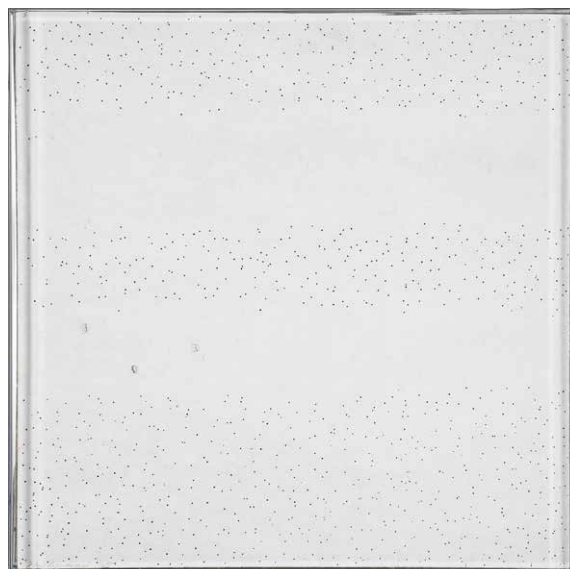
---

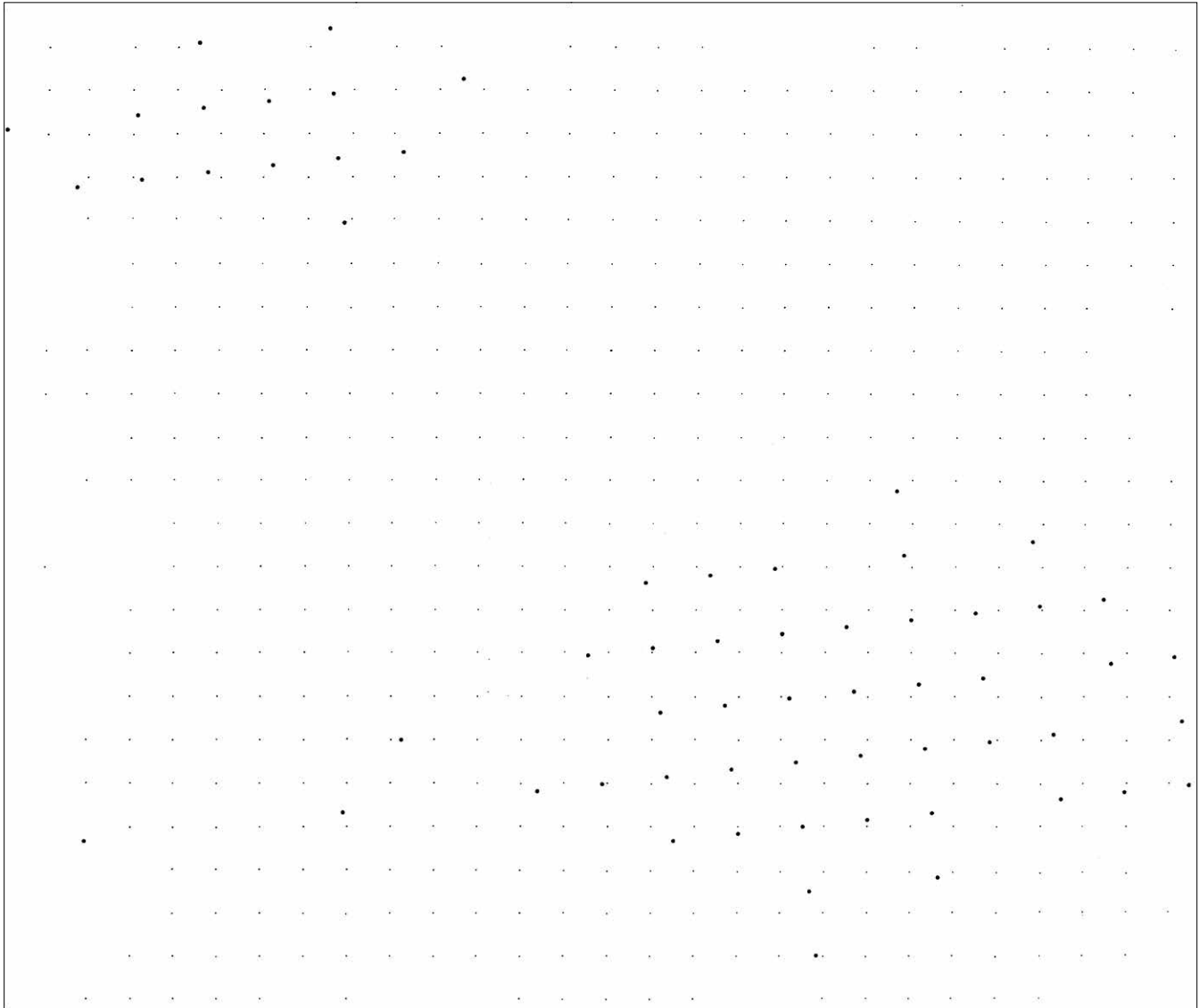
**179** **PAOLO MASI**  
1933

*Senza titolo, 1975*

Cartone inciso, cm. 40 x 40  
Firmato e datato in basso a sinistra  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





---

180

**MARCO GASTINI**

1938

*Acrilico N° 1, 1967*

Acrilico su tela, cm. 236 x 278

Firmato e datato sul retro

L'opera verrà inserita nel Catalogo Generale dell'artista

**ESPOSIZIONI:**

“Marco Gastini”, mostra personale presso Galleria Peccolo, Livorno, 1975

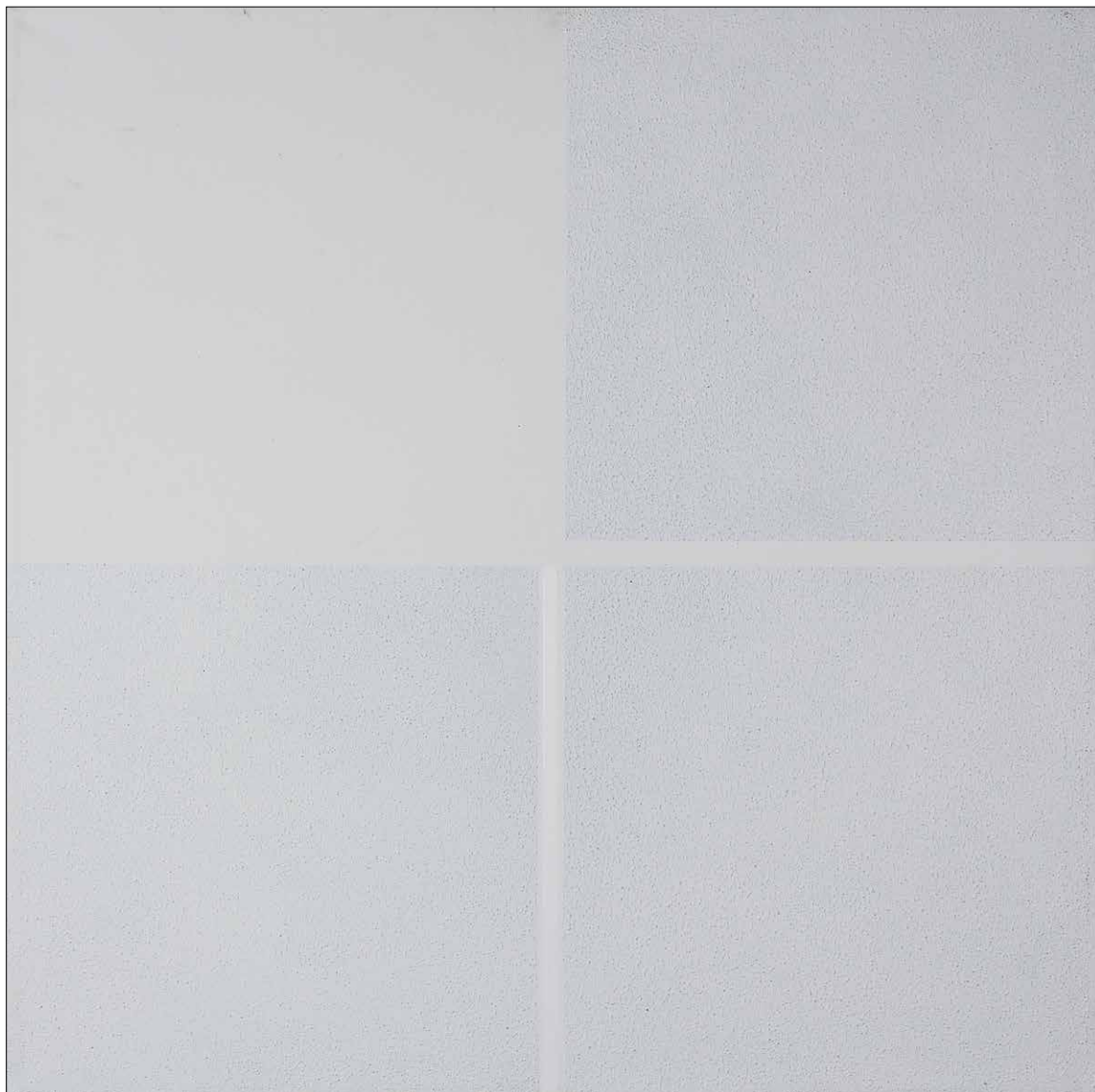
Prov. Galleria Peccolo

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 50.000,00 - 60.000,00 €

**BASE D'ASTA** 20.000,00 €





---

**181** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

*Superficie analitica n. 268b, 1974*

Acrilico e polvere di quarzo su tela, cm. 80 x 80

Firmato e datato sul retro, Timbro dell'artista sul retro

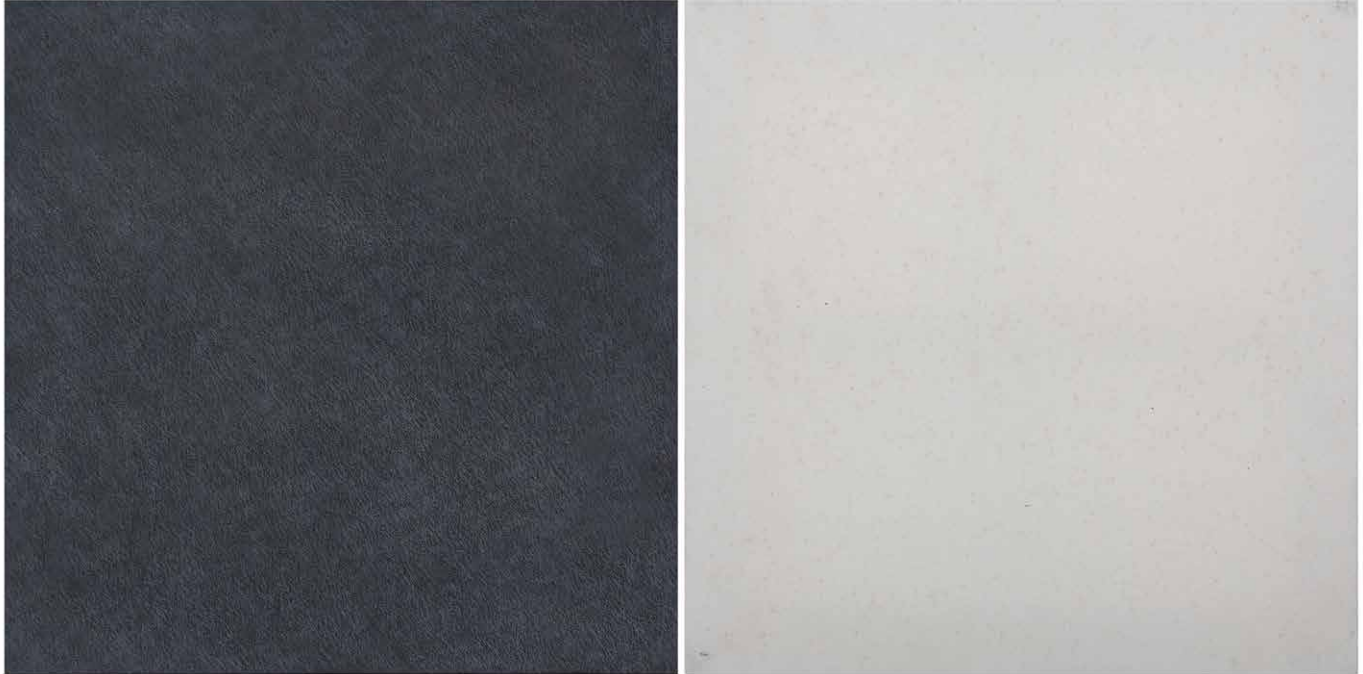
Timbro Lu.C.C.A. Lucca Center of Contemporary Art sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

**PUBBLICAZIONI:**

“La linea analitica dell'arte. Pittura analitica. Paolo Cotani, Riccardo Guarneri, Elio Marchegiani, Claudio Verna, Gianfranco Zappettini”, Valmore Studio d'Arte 2013, pg. 42  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**CARMEN GLORIA MORALES**

1942

*Dittico R-75-12-2, 1975*

Dittico, grafite su tela, cm. 50 x 100 (cm. 50 x 50 cad.)

Firmato e datato sul retro

Timbro Galleria Peccolo, Livorno sul retro

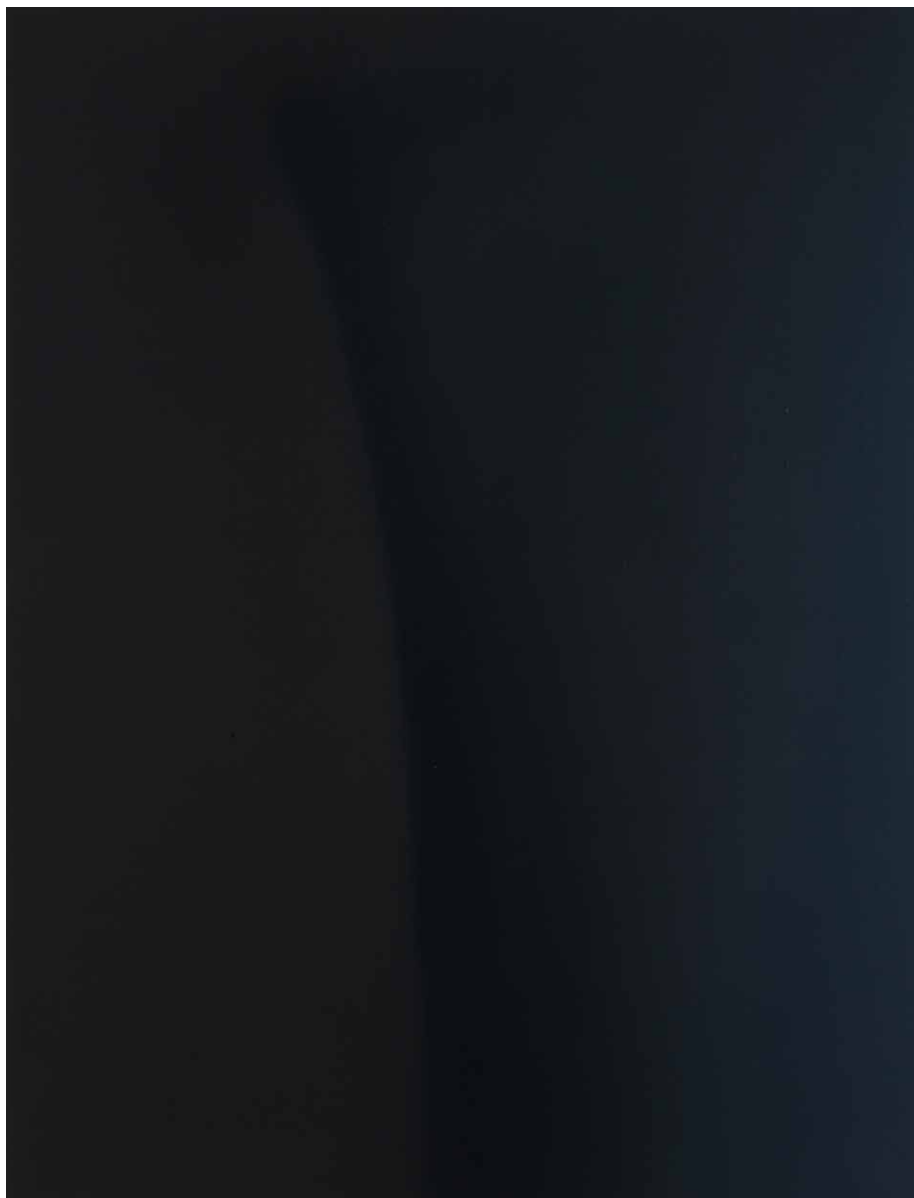
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 10.000,00 - 12.000,00 €

**BASE D'ASTA** 4.000,00 €

---

182



---

**183** CLAUDIO OLIVIERI  
1934

*Senza titolo, 1979*

Olio su tela, cm. 130 x 100

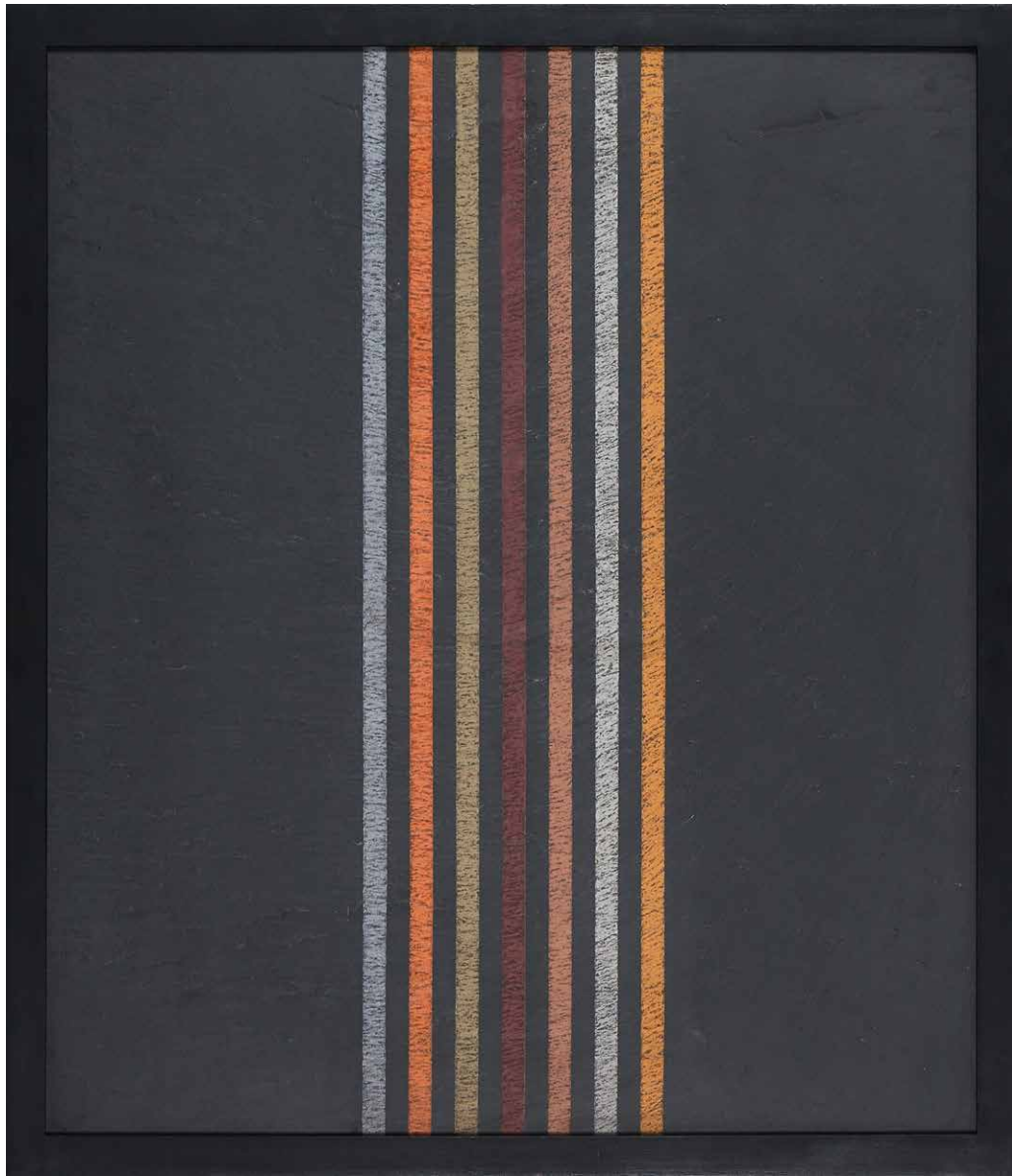
Firmato e datato sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Etichetta Galleria Massimo Minini, Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **8.000,00 - 10.000,00 €**  
**BASE D'ASTA**        **3.000,00 €**



**ELIO MARCHEGIANI**

1929

*Grammatura di colore, 1976*

Grammature di colore su lavagna, cm. 70 x 60

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria Giraldi, Livorno sul retro

Certificato di provenienza Galleria Giraldi

Certificato di Autenticità dell'artista

Prov. Bruno Giraldi

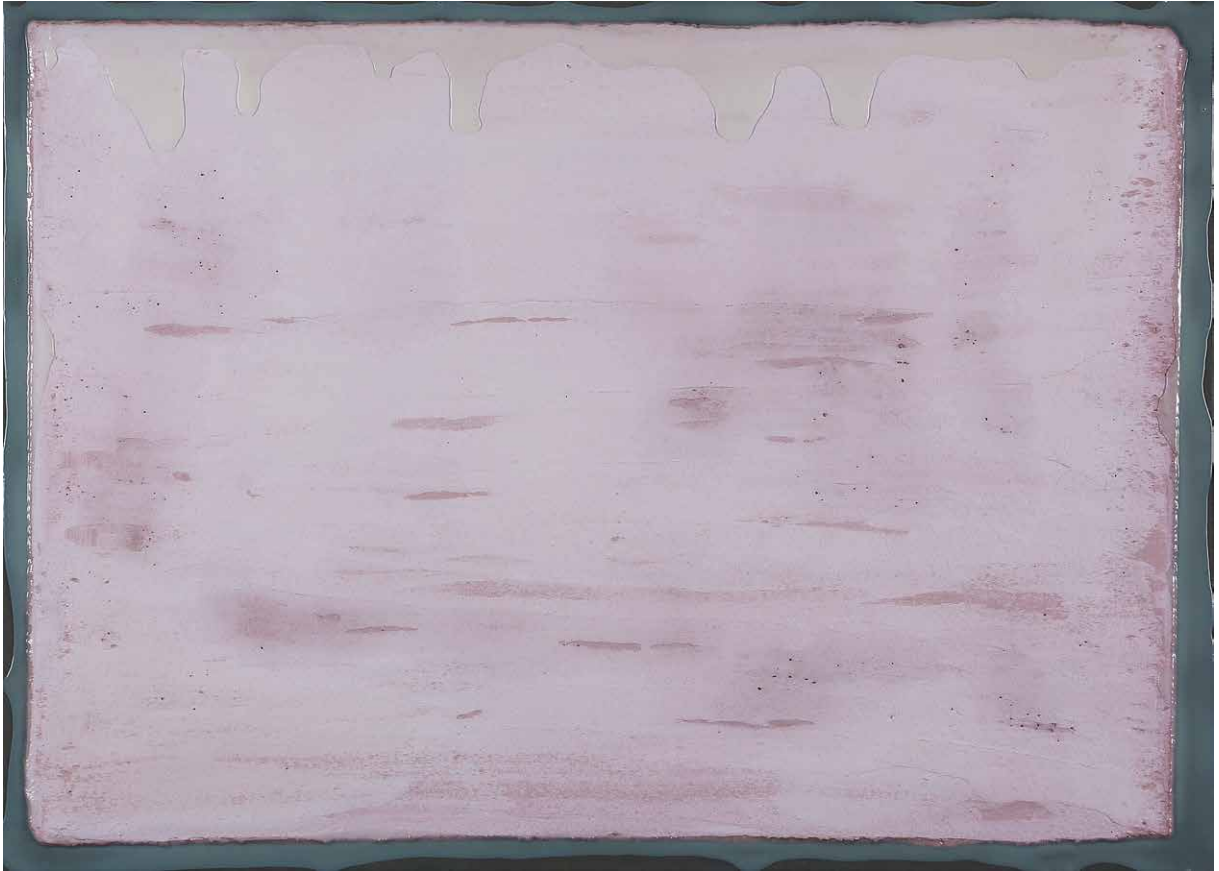
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 15.000,00 - 20.000,00 €

**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

---

184



---

**185** ENZO CACCIOLA  
1945

9 - 4 - 1974, 1974

Cemento e asbesto su tela, cm. 80 x 110

Firmato e datato sul retro

Timbro dell'artista sul retro

Autentica dell'artista su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 12.000,00 - 14.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €



**CLAUDIO VERNA**

1937

186

*A118, 1971-72*

Acrilico su tela, cm. 90 x 90, Firmato e datato sul retro, Autentica dell'artista su fotografia.

**ESPOSIZIONI:**

Personale Studio Eremitani, Padova, 1972

“Rara collezione di opere astratto-informali 1950-1990”, Galleria dei Greci, Roma, 1992

**PUBBLICAZIONI:**

“Claudio Verna. Catalogo ragionato”, Silvana Editore, a cura di Marco Meneguzzo, Fondazione VAF, 2010, N. Cat. 231

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 12.000,00 - 14.000,00 €

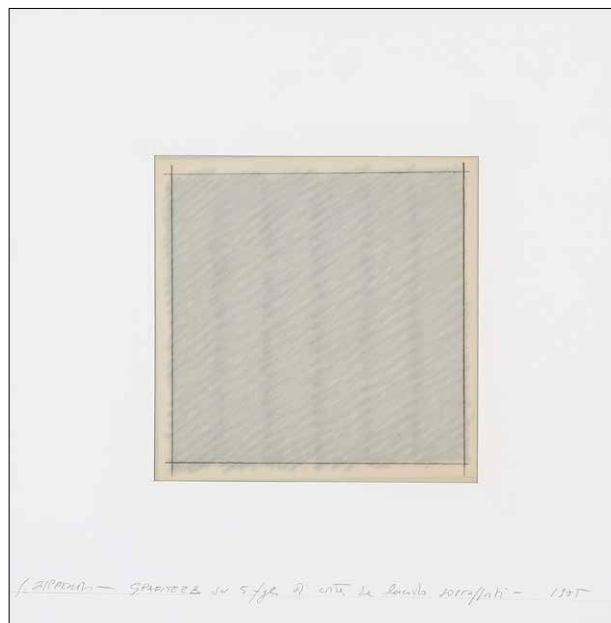
**BASE D'ASTA** 5.000,00 €

**187** GIANFRANCO ZAPPETTINI  
1939

*Grafite 2B su 5 fogli di carta da lucido  
sovrapposti, 1975*

Matite e carte sovrapposte,  
cm. 40 x 40 (cm. 20 x 20 interno)  
Firmato e datato in basso  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



**188** CARMEN GLORIA MORALES  
1942

*Dittico 84M11, 1984*

Tecnica mista e collage applicato su carta,  
cm. 50 x 70  
Firmato e datato in basso al centro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



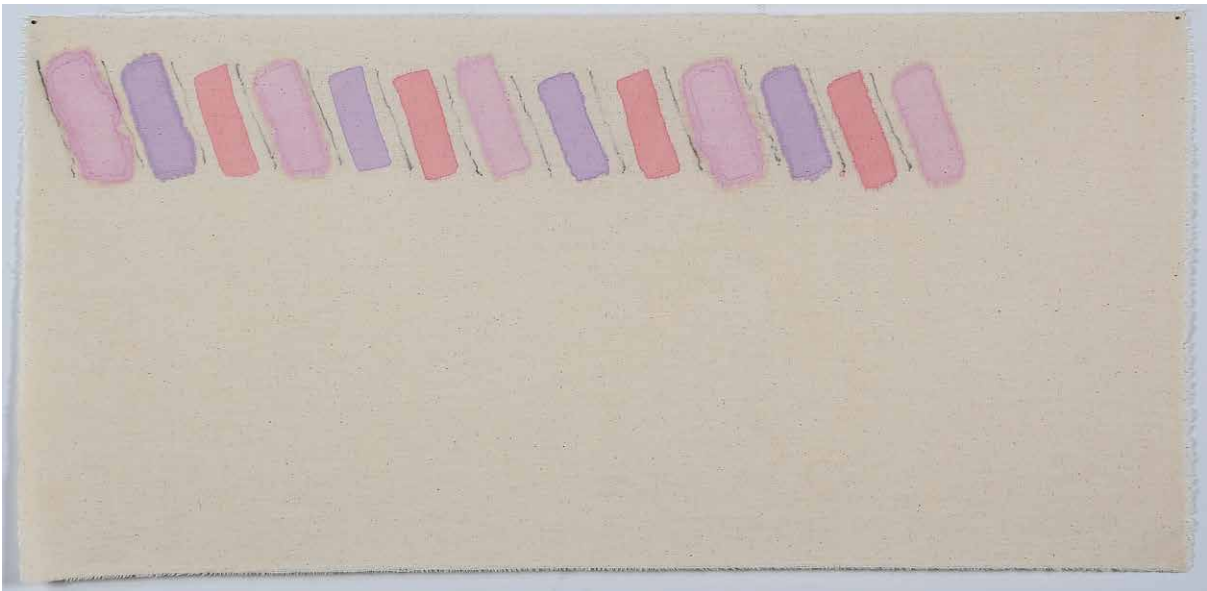
**189** PAOLO COTANI  
1940 - 2011

*Passaggi, 1972*

Tecnica mista su carta, cm. 70 x 50  
Firmato e datato in basso a destra  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €





**GIORGIO GRIFFA**

1936

*Senza titolo, 1972*

Acrilico su tela, cm. 37 x 79

Firmato e datato sul retro

Certificato di Autenticità a cura dell'artista

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

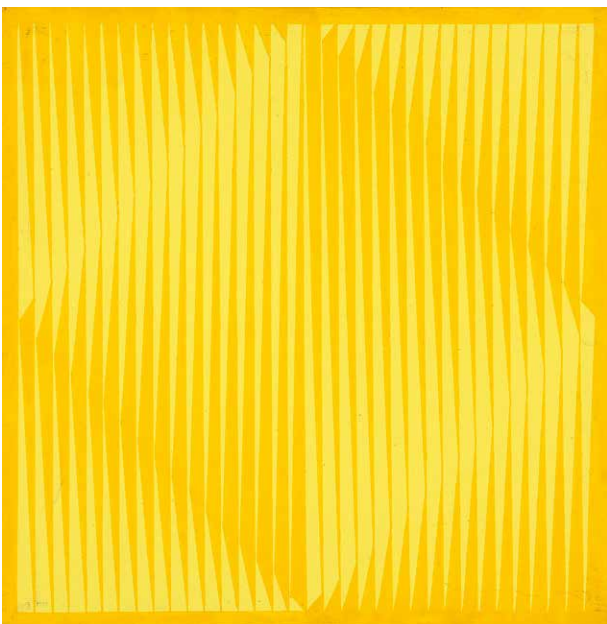
**8.000,00 - 10.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**4.000,00 €**

---

190



**GIANFRANCO ZAPPETTINI**

1939

*Strutture in Ex c/71, 1971*

Acrilico su tela, cm. 35 x 35

Firmato e datato sul retro

Timbro Sincron Centro Culturale,

Brescia sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**

**5.000,00 - 6.000,00 €**

**BASE D'ASTA**

**2.000,00 €**

---

191





---

**192** RODOLFO ARICO  
1930 - 2002

*Innesto, 1997*

Acrilico e collage su tela, cm. 32 x 49 x 3

Firmato e datato in basso a destra

Timbro Rossovermiglio Galleria d'Arte sul retro

Etichetta dell'artista sul retro

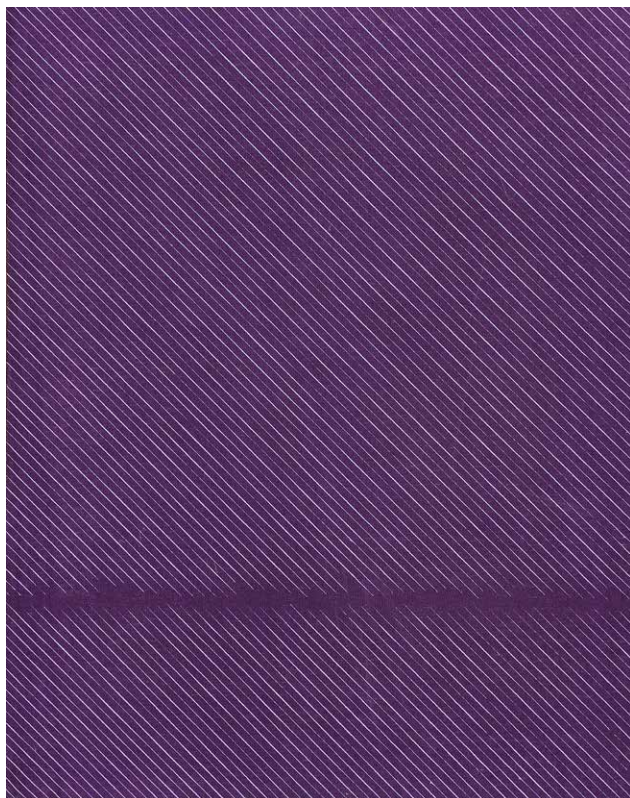
**PUBBLICAZIONI:**

“Rodolfo Aricò. Viaggio 5”, a cura di Vittoria Coen, Rossovermiglio e Paola Bicego Gallery, 2005

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 7.000,00 - 8.000,00 €

**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

**GOTTARDO ORTELLI**

1938 - 2003

*Tempo liberato, 1974*

Acrilico su tela, cm. 92 x 73

Firmato e datato sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Spagnoli,

Firenze sul retro

**PUBBLICAZIONI:**

"Gottardo Ortelli. Immersione totale anni Settanta",

Galleria Antonio Battaglia, Milano, 2016, pg. 19

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €**BASE D'ASTA** 2.000,00 €**GOTTARDO ORTELLI**

1938 - 2003

*Immersione totale, 1975*

Acrilico su tela, cm. 130 x 95

Firmato sul retro

Etichetta Galleria d'Arte Spagnoli,

Firenze sul retro

Autentica di Viclinda Franzì su fotografia

Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €**BASE D'ASTA** 3.000,00 €

---

**195** ELIO MARCHEGIANI  
1929

*Grammatura di colore, 1975*

Grammature di colore su intonaco,  
cm. 30 x 30

Firmato e datato sul retro  
Etichetta Studio Santandrea,  
Milano sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 3.000,00 - 4.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 1.000,00 €



---

**196** VINCENZO CECCHINI  
1934

*Bianco/celeste, 1973*

Grafite e olio su tela, cm. 80 x 100

Firmato e datato sul retro  
Autentica dell'artista su fotografia  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €





---

197

**ULRICH ERBEN**

1940

*Senza titolo, 1971*

Olio su tela, cm. 120 x 45

Firmato e datato sul retro

Prov. Collezione Privata

**STIMA**                    **7.000,00 - 8.000,00 €**

**BASE D'ASTA**        **2.000,00 €**

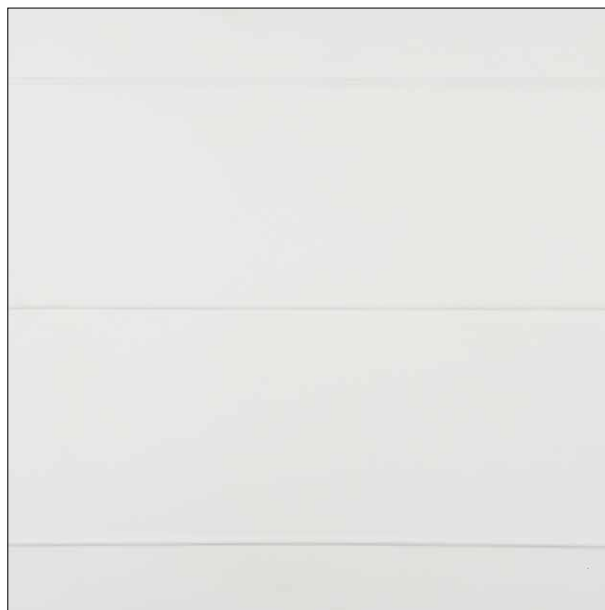
---

**198** SANDRO DE ALEXANDRIS  
1939

*Misure di spazio n. 3, 1965-66*

Smalto su lamiera lavorata, cm. 80 x 80  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



---

**199** ANTONIO D'AGOSTINO  
1938

*Senza titolo, 1971*

Polimaterico su tavola, cm. 125,5 x 117,5  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 6.000,00 - 7.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 2.000,00 €



---

**200** BRUNA GASPARINI  
1917 - 1998

*Humus n.6, 1969*

Olio e smalti su tela, cm. 100 x 100  
Firmato e datato sul retro  
Prov. Collezione Privata

**STIMA** 8.000,00 - 10.000,00 €  
**BASE D'ASTA** 3.000,00 €



## CONDIZIONI DI VENDITA

1. I lotti vengono messi in vendita nella sede aperta al pubblico dello Studio d'Arte Martini (Borgo Pietro Wührer 125, Brescia), il quale agisce quale mandatario in esclusiva in nome e per conto di ciascun Venditore, il cui nome viene trascritto negli appositi registri di P.S. presso lo Studio d'Arte Martini. Gli effetti della vendita – salvo il caso in cui si tratti di beni di proprietà dello Studio d'Arte Martini - si producono sul Venditore. Lo Studio d'Arte Martini non assume nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere altra responsabilità oltre a quella ad esso derivante dalla propria qualità di mandatario.
2. Lo Studio d'Arte Martini si riserva la facoltà di ritirare dall'Asta qualsiasi lotto. Il banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente di variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in Asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato con il Venditore.
3. I beni oggetto degli incanti sono aggiudicati al miglior offerente. Il pagamento dovrà avvenire per intero entro 7 giorni dall'aggiudicazione a mezzo bonifico bancario, assegno circolare o contanti. Nel rispetto delle norme antiriciclaggio è escluso il pagamento in contanti per importi superiori a € 999,99.
4. Nel medesimo termine di 7 giorni di cui all'art. 3 che precede, l'aggiudicatario corrisponderà allo Studio d'Arte Martini, oltre al corrispettivo dell'aggiudicazione, un importo pari al 20% del medesimo prezzo a titolo di commissione d'Asta. Tale importo si intende comprensivo di IVA e dell'eventuale diritto di seguito. In caso di mancato pagamento lo Studio d'Arte Martini potrà alternativamente procedere con per l'esecuzione coattiva dell'obbligo di acquisto e di pagamento, ovvero alienare il lotto a trattativa privata oppure in un'Asta successiva in danno all'Aggiudicatario, salvo in ogni caso il risarcimento dei danni subiti. L'oggetto sarà custodito dallo Studio d'Arte Martini a rischio e spese dell'Aggiudicatario fino a quando non sarà alienato come sopra, ovvero restituito al Venditore d'intesa col medesimo.
5. Anche ai fini della validità di un'eventuale aggiudicazione, è richiesto a ogni partecipante di compilare prima di ogni Asta una Scheda di Partecipazione con indicazione dei dati personali e delle referenze bancarie, nonché di fornire copia di un documento di identità e del codice fiscale.
6. Lo Studio d'Arte Martini può accettare mandati per l'acquisto (offerte scritte, telefoniche o telematiche) a prezzi determinati, effettuando rilanci mediante il Banditore, in gara con il pubblico partecipante all'Asta.
7. Nel caso di due offerte scritte per il medesimo lotto, lo stesso verrà aggiudicato al Partecipante la cui offerta sia stata ricevuta per prima. Lo Studio d'Arte Martini si riserva il diritto di rifiutare le offerte di Partecipanti non conosciuti o reputati inaffidabili a meno che venga rilasciato un deposito ad intera copertura dell'offerta effettuata o, in ogni caso, fornita idonea garanzia. All'atto dell'aggiudicazione lo Studio d'Arte Martini potrà chiedere all'Aggiudicatario di confermare le proprie generalità e di fornire referenze bancarie congrue e, comunque controllabili, unitamente a ogni altra informazione necessaria o utile per l'acquisto. In caso di inesattezza o di incompletezza dei dati e delle informazioni di cui sopra, incluse le informazioni già fornite ex art. 5 o, comunque, in caso di inadeguatezza delle referenze bancarie, lo Studio d'Arte Martini si riserva di revocare l'aggiudicazione del lotto.
8. Lo Studio d'Arte Martini, ai sensi e nei limiti di cui all'art. 1229 c.c., declina ogni responsabilità in ordine alla descrizione dei lotti contenuta nei cataloghi, nella brochure, nel proprio sito Internet e in qualsiasi altro supporto informativo o promozionale. Le descrizioni di cui sopra, così come ogni altra informazione o illustrazione, sono puramente indicative e non potranno generare alcun affidamento nei partecipanti all'asta, sui quali grava l'onere di esaminare preventivamente lo stato di ciascun bene, effettuando o facendo effettuare tutti i controlli e verifiche del caso. Anche in considerazione di ciò, lo Studio d'Arte Martini organizza presso la propria sede, con congruo anticipo rispetto alla data dell'asta, l'esposizione dei lotti che saranno posti all'incanto consentendo ai propri clienti di accertare le qualità, il tipo, lo stato di conservazione, l'autenticità, la provenienza dei medesimi. Per la lettura dei cataloghi le misure vanno intese in quest'ordine: altezza, larghezza, profondità. Sotto la voce "Provenienza" sono elencati i timbri e le etichette delle Gallerie e delle Collezioni applicati sul retro del dipinto o le informazioni risultanti da eventuali pubblicazioni dell'opera.
9. Le basi d'asta relative al possibile prezzo di partenza di ciascun lotto, tendenzialmente corrispondenti alle riserve di vendita, sono riportate sotto la descrizione dei lotti riportata nel catalogo e non includono i diritti d'Asta dovuti dall'Aggiudicatario. Le relative stime, effettuate con congruo anticipo rispetto alla data dell'Asta, potranno essere soggette a revisione, d'intesa con il Venditore, a insindacabile giudizio dello Studio d'Arte Martini. La base d'asta resta comunque condizionata dalle offerte pervenute durante i giorni dell'esposizione. Nel caso di offerte giunte prima della messa in Asta del lotto, si partirà dall'ultima offerta massima pervenuta.
10. L'Aggiudicatario, saldato integralmente il prezzo e le commissioni per i diritti d'asta, dovrà ritirare i lotti acquistati a propria cura, rischio e spese entro 7 giorni dall'aggiudicazione. Previo accordo con l'Aggiudicatario, lo Studio d'Arte Martini potrà organizzare, a spese e rischio dell'Aggiudicatario, l'imballaggio, il trasporto e l'assicurazione del lotto.
11. Ferme restando le condizioni che precedono, lo Studio d'Arte Martini si riserva di concordare con gli Aggiudicatari forme speciali di pagamento, di concedere eventuali pagamenti rateali, di depositare in magazzino privato/pubblico o vendere privatamente i lotti aggiudicati e non ritirati tempestivamente, di assicurare i lotti aggiudicati, di gestire e risolvere eventuali controversie e contestazioni effettuate da o contro gli Aggiudicatari e, in generale, di intraprendere qualsiasi iniziativa ritenuta opportuna al fine di riscuotere somme dovute dall'Aggiudicatario o anche, a seconda delle circostanze, di revocare l'aggiudicazione del lotto e restituire il prezzo all'Aggiudicatario.
12. Lo Studio d'Arte Martini non assume alcuna responsabilità nei confronti degli Acquirenti per gli eventuali limiti o divieti relativi all'esportazione dei beni acquistati, né in ordine a eventuali licenze o permessi che l'Acquirente dovrà ottenere o procurarsi in base alle vigenti leggi.
13. Una volta ricevuto l'integrale pagamento del lotto, comprensivo delle relative commissioni d'Asta, lo Studio d'Arte Martini rilascerà all'Aggiudicatario un certificato di garanzia e provenienza per ogni lotto venduto.
14. Le presenti condizioni di vendita, pubblicate sul sito web [www.martiniarte.it](http://www.martiniarte.it), si intendono accettate da quanti concorrano all'Asta e sono a disposizione di qualunque interessato che ne faccia richiesta. Per qualunque controversia è stabilita la competenza esclusiva del Foro di Brescia.

Per ulteriori informazioni rivolgersi a Studio d'Arte Martini, Borgo Pietro Wührer 125, 25123 Brescia (BS)  
Tel. 030 2425709 Fax 0302475196 Email [info@martiniarte.it](mailto:info@martiniarte.it)



MARTINI STUDIO D'ARTE

## DOCUMENTO PARTECIPAZIONE

- Partecipazione telefonica  
 Offerta scritta e partecipazione telefonica

Nome & Cognome \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_

Codice Fiscale o Partita IVA \_\_\_\_\_

Documento d'Identità (allegare copia) \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_ Email \_\_\_\_\_

Con la presente scheda intendo partecipare alla vostra asta del \_\_\_\_\_.

Dopo aver letto e accettato le condizioni specificate nel catalogo e nel sito dichiaro di concorrere fino ad un massimo di Euro come sotto descritto.

LOTTO N°	DESCRIZIONE LOTTO	OFFERTA MASSIMA
		€
		€
		€
		€
		€

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della L. 675/96 si rende noto che i dati personali saranno oggetto di trattamento anche mediante l'utilizzo di procedure informatiche e telematiche per finalità direttamente connesse con l'attività Studio d'Arte Martini – Casa d' Aste ( invio materiale informatico, divulgativo, ecc.) . Relativamente al suddetto trattamento l'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 13 della L 675/96. Si intende che le offerte sopra indicate andranno sempre maggiorate del diritto fisso d'asta, in ragione del 20% di aggiudicazione IVA compresa.

Data:

Firma:

STUDIO D'ARTE MARTINI, Borgo Pietro Wuhrer 125, 25123 Brescia - ITALIA  
www.martiniarte.it

# ARTISTI

Agnetti Vincenzo 163  
Albers Josef 1  
Alegardi Alessandro 158  
Allosia Giuseppe 80  
Altamira Adriano 176  
Anceschi Giovanni 8  
Angeli Franco 74  
Apollonio Marina 4  
Arden Quin Carmelo 116  
Arico Rodolfo 192  
Asis Antonio 120  
Atchugarry Pablo 97

Baj Enrico 2, 99  
Balbo Sebastiano 111, 112, 113  
Ballocco Mario 143  
Barcelo Miquel 66  
Barrile Paolo 105, 106  
Bauermeister Mary Hilde Ruth 18  
Bellmer Hans 20  
Bemporad Franco 72  
Ben Vautier 161  
Bianco Remo 39  
Biasi Alberto 5  
Bolivar Gaudin 117  
Bonalumi Agostino 19  
Bordoni Enrico 67  
Boschin Aldo 153  
Bowen Denis 79  
Brittnau Willy Muller 54  
Brus Gunter 102

Cacciola Enzo 185  
Campus Giovanni 58, 59, 60  
Careaga Enrique 121  
Cavellini Guglielmo Achille 104  
Cecchini Vincenzo 196  
Ceroli Mario 22  
Chin Hsiao 32, 34  
Christo 3  
Colombo Gianni 151  
Costa Toni 137  
Costalonga Franco 85, 86, 87, 88  
Cotani Paolo 189  
Crippa Roberto

D'Agostino Antonio 55, 199  
Dangelo Sergio 25, 26  
De Alexandris Sandro 198  
De Molfetta Francesco 108, 109  
Demarco Hugo 123  
Dias Antonio 168

Erben Ulrich 197  
Esmeraldo Servulo 122

Ferrari Agostino 14, 15, 44, 45  
Ferroni Gianfranco 69  
Festa Tano 76  
Fogliati Piero 27  
Folon Jean Michel 73  
Fontana Lucio 13

Garau Augusto 81  
Garutti Alberto 165, 166  
Gasparini Bruna 200  
Gastini Marco 180  
Gaul Winfred 134  
Gerstner Karl 132  
Gigli Ormond 177  
Glattfelder Hans Jorg 142, 147, 148  
Griffa Giorgio 190  
Grignani Franco 136  
Grisi Laura 152

Hansen Al 156  
Hsia Ling Tsai 36, 37

Iaboni Roberto 114  
Iacopino Mimmo 110  
Icaro Paolo 170  
Isgro Emilio 164

Jarema Josef 40

Kan Ho 33, 35  
Kolar Jiri 41, 42

La Pietra Ugo 24  
Le Parc Julio 128, 129  
Landi Edoardo 138, 141  
Licata Riccardo 71

Marchegiani Elio 184, 195  
Marotta Gino 172  
Marrocco Armando 101  
Martini Arturo 31  
Maselli Titina 75  
Masi Paolo 178, 179  
Massironi Manfredo 139, 140, 146  
Mele Juan Nicolas 119  
Miccini Eugenio 159  
Michaeldeles Michael Antony 95, 96  
Minoli Paolo 145  
Misson Alain Arias 160  
Mondino Aldo 154  
Morales Carmen Gloria 182, 188  
Morandini Marcello 144  
Morandis Gino 30  
Morellet Francois 133  
Munari Bruno 16  
Mussio Magdalo 155  
Muehl Otto 103

Nangeroni Carlo 131

Olivieri Claudio 183  
Ortelli Gottardo 193, 194

Paladino Mimmo 167  
Pantaleoni Ideo 29  
Pardi Gianfranco 43  
Pascali Pino 82  
Penso Michelangelo 28  
Perilli Achille 70  
Pezzi Paola 107  
Pignotti Lamberto 162  
Pisani Franca 49  
Pizzarelli Ario 115  
Pomodoro Giò 50, 51

Prampolini Enrico 100  
Presta Salvador 118

Raciti Mario 98, 174  
Raysse Martial 63  
Roeckenschuss Christian 61  
Romagnoni Bepi 68  
Rossi Horacio Garcia 125, 126  
Roth Diether 21

Salvo 38  
Sartelli Germano 52  
Savelli Angelo 10  
Scheggi Paolo 17  
Scheibl Hubert 64  
Schifano Mario 77, 78  
Scirpa Paolo 135  
Sernaglia Rino 56, 57  
Simeti Turi 173  
Simonetti Gianni Emilio 157, 169  
Sobrino Francisco 124  
Spagnulo Giuseppe 171  
Staccioli Mauro  
Stein Joel 127, 130  
Sutej Miroslav 149

Temporiti Monica 53  
Tornquist Jorrit 89, 90, 91, 92, 93, 94

Varisco Grazia 6, 7, 150  
Vedova Emilio 11, 12  
Verga Angelo 47  
Vermi Arturo 46, 48  
Verna Claudio 186  
Vespignani Renzo 62, 65

Wilding Ludwig 9, 23

Zanoletti Guido 83, 84  
Zappettini Gianfranco 181, 187, 191  
Zaza Michele 175